

KOLI NYÚZ

IFJÚ KÖLTŐK

Kő Rómeó és

Török Ágnes

MEGBOLDOGULT

KARÁCSONYFÁK

Kő Rómeó

HOSSZÚSZÖRŰ CICÁK:

PERZSA MACSKA

Hajnal Noémi



SZŐKE BROWNIE | BUNGOU
EGY KALÓZ KALAND | STRAY DOGS

2.
SZÁM

Tartalom

1. Dobrás Éva igazgatónő köszöntője
2. Kő Rómeó - Megboldogult karácsonyfák
4. Hajnal Noémi - Érdekesség
5. Írásgyakorlat
6. Kreatív kolisok - Szabó Florina, Scheffer Liliána, Szabó Emma Lara és Hajnal Noémi munkái
10. Retró Farsang
11. A kollégium legtisztább csoportja: a 9. csoport
12. A 2021/22-es tanév vetélkedői, versenyei
13. A kollégium első mém-versenye
14. Ifjú Költők: Kő Rómeó versei
20. Ifjú költők: Török Ágnes versei
22. Anime ajánló: Bungou Stray Dogs
23. Bungou Stray Dogs - Rejtvény - Nyereményjáték
24. Hengl Mirella: Egy Kalóz Kaland - 1. fejezet
34. Fun Fact: Egy Kalóz Kaland
36. Szőke brownie - Hajnal Noémi süti receptje
37. Hajnal Noémi: Mindenki Erika nénije
38. Hosszúszőrű cicák: Perzsa macska - Hajnal Noémi



Dolgozatunk,
dolgozatunk....



Kedves Diákok!



Az elmúlt félévre visszatekintve először is szeretném mindenkinek megköszönni, hogy a pandémia időszakában felelősen, kodályos kollégistához méltón viselkedett a járványügyi szabályok betartását illetően.

Közösségi életünk szempontjából örömteli, hogy szeptemberben jelenléti formában kezdhettük a tanévet, és minden reményünk megvan rá, hogy ez egészen júniusig így marad.

Az összetartozás érzése közös élményeken, közös sikereken, ezek közös megélésén, megünneplésén át formálódik.

Tekintsünk kicsit vissza erre a 2021 szeptemberétől 2022 januárjáig terjedő időszakra, ennek eredményeire:

- ❖ Van saját kollégiumi újságunk😊! Köszönet érte Tóth Szilvia tanárnőnek és csapatának!
- ❖ Köszönthettük új kollégistáinkat a Gólyanapok keretében.
- ❖ Még jelenléti formában rendezhettünk játékos egészségnapokat, „Piti feladatok Pitéért” versenyt, E-games-t, házibajnokságokat.
- ❖ 3 fős csapatunk bejutott a Gloria Victis országos verseny középdöntőjébe.
- ❖ Sikeres megyei ÖKOLI vetélkedőt, valamint Arany-esély programot rendeztünk.
- ❖ Ismét megmutatkozhattak tehetséges diákjaink a Kodály Talenten.

Őrizzük meg ezt a közös erőt, örüljünk egymás sikereinek, segítsük egymást, ha nehéz élethelyzetben van, támogassuk egymást a tanulásban, s főleg vigyázzunk egészségünkre!

Eredményes második félévet kívánok mindenkinek, valamint azt, hogy éljük át minél többször az érzést: **Jó kodályosnak lenni!**

Kő Rómeó: Megboldogult karácsonyfák

Az igazi karácsonyból a karácsonyfa-állítás és -díszítés sem maradhat el, nemde? De vajon bele gondolunk-e abba, milyen sötét vagy esetleg fényes jövő vár a fákra a karácsonyi pompázás után?

Mi vár rájuk az ünnepek után?

Ki ne élvezné a karácsonyi ünnepeket, a forró csoki szürcsölgetést a családdal, az ajándékozást és a jól kiérdemelt pihenést a hosszú iskolai és kollégiumi hetek után. Azonban, mint a legtöbb csoda, ez sem tart örökké. A szilveszter után általában a fenyőfáknak sem kezdődik jól az év. Lehet, hogy egyik percről a másakra egy hideg utcai szemetes mellett találják magukat vagy szerencsésebb cserepes társai épp egy új környezetben, a fagyos udvaron. De vajon mi történik a fenyőfákkal a kidobás után?



A legtöbb háztartásban mind a mai napig a vágott fenyő a befutó, melyek szerencsére 99%-ban már mezőgazdasági termelésből kerülnek a piacra, így csökkentve az ökológiai lábnyomot. Ezeknek a fáknak a „szerencsésebb” tagjai egy gyors, fényes, halálon (égető kemence) esnek át és tűnnek el a földfelszínről. Szerintem nem mindenki képes tüzet rakni az udvar közepén. Vegyük a panellakásokat. Elég nehéz a tűzrakás a kis teraszokon probléma nélkül. De akkor hogyan tudunk megválni a régi fenyőnktől?

Két opciónk van. Nagyobb városokban szoktak „fenyőgyűjtést” szervezni, vagyis elviszik egy adott helyre a fákat az illetékes dolgozók. Ha ez az opció nem tetszene, választhatjuk a populárisabb verziót emberibb kivitelezésben. A kedvencem az ún. hullazsákos módszer. Ezzel az eljárással még jó hírnevet is szerezhethünk vele a lakóközösségben, s egyúttal biztosak lehetünk abban, hogy a szomszéd nem fog a tűlevelek miatt ránk panaszkodni.



Így, hogy befejeztük a vágott fák szomorú tragédiáját, itt az ideje, hogy szóba hozzuk a cserepes társaikat. A családomban hagyomány, hogy kb. négyévente mindig cserepes fenyőt öltöztetünk díszbe. Ezeknek a fáknak az az előnye kivágott társaikkal szemben, hogy maradandóak, és, ha esetleg pár év múlva rátekintünk, eszünkbe juthatnak az előző évi karácsonyi emlékek. Így, ha cserepes fenyőt veszünk, nem csupán egy-két hónapra vesszük meg a karácsonyt, hanem akár több évtizedre is.

A karácsonyi ünnepek után szervezeten gyűjtik össze és szállítják el a karácsonyfákat. A fakihelyezési-dömping január 6-át követően nagyjából másfél hónapig tart. Pécsen a karácsonyi ünnepek után kidobott fenyőfákból kb. 40 tonnányit égetnek el két biomassza-tüzelésű blokkal működő helyi erőműben. Ez már lassan 15 éve így zajlik városunkban. E módon mintegy 31 ezer pécsi lakás és majd' 50 pécsi közintézmény távfűtéssel való ellátása kap támogatást. Sajnos a fenyőfák a magas gyantatartalmuk miatt nem komposztálhatók, és az erőmű kazánjaiba is csak aprított formában, más típusú tüzelőanyaggal kombinálva égethetők el.



#KARÁCSONYFÁKSORSA

Hajnal Noémi: Érdekeség

TERMÉSZETI CSODÁK, AVAGY A VÍZ ALATTI VÍZESÉS

Sok különleges és gyönyörű hely van ezen a világon, amiket gyakran valamilyen természeti jelenségnek köszönhetünk. Ha az Indiai-óceán felé utaznánk, kihagyhatatlan lenne a világ egyik legkülönlegesebb csodája, aminek Mauritius ad otthont. Egy különleges optikai illúziót láthatunk ott, ami rengeteg embert kápráztatott már el. Ez a sziget Madagaskártól 900 km-re keletre található. A Morne-hegyet aminek a részét képezi a jelenség, egyébként, növény- és állatvilágával, valamint említett természeti illúziójával együtt 2008-ban beválasztották az UNESCO világörökségei közé.

Ez a csoda nem más, mint egy víz alatti vízesés! A sziget déli partján valóban olyan, mintha a tenger mélyére csobogna a víz. Azonban van rá tudományos magyarázat. A képződmény valójában csak homok és iszap lerakódása, mely vízesés látszatát kelti. A tengeri üledékes kőzet mélybe szakadása fentről nézve pont olyan, mintha tényleg a tenger alatt zubogna a hatalmas víztömeg.

A "vízesés" azonban homok, amit az óceán sodor el a partról, majd a súlyánál fogva elsüllyed a mélybe. Gyakorlatilag ez egy homokzuhatag. Az optikai illúzió kívül még az is érdekes, hogy Mauritius közelében a tenger mélysége csak néhol haladja meg a 150 métert, az érintett területen viszont 1000 méteres mélységbe "esnek" a homokszemek



Írásgyakorlat

Újságíróink feladata az volt, hogy **közösen összegyűjtött szavak felhasználásával 5 perc** alatt kellett elkészülniük egy írásművel, melynek sem a formája, sem a műfaja nem volt meghatározva. A feladat szavai: **sóhajtás, napsütötte, macska, ballagott, egérlyuk, boszorkány**.

Próbáljátok ti is ki otthon, barátaitokkal, higgyétek el, jó mulatság!



Hol is a pocok?

Egy halk sóhajtás volt a réten,
Pontosabban a napsütötte részen,
Egy kicsi macska ballagott,
Szomorúan, mivel a pocok elmaradott.

Csak egérlyuk volt, s benne boszorkány,
Az meg bizony nem volt más, csak egy patkány,
Így bizony bús maradt pici lelke,
és lezárult e rövid versike.

Kő Rómeó

Úúúú~
Ez tetszik!
Megyek és
kipróbálom
!



#ÍRJUNKEGYÜTT

Egy napsütötte sziklán üldögélt egy szomorú macska, Olivér. Tudniillik mindig bántották a cicatársai, amiért ő soha egyetlen egeret sem tudott fogni. Jellemében is más volt, stílusa is sokban eltért egy átlagos, hétköznapi macskától.

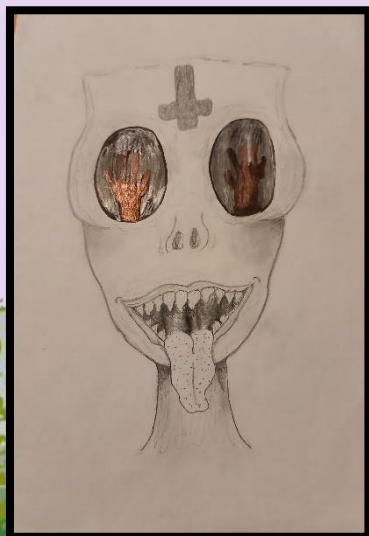
Miután kiszomorkodta magát és ballagott lefele a Boszorkány utcában, egy különös hangra lett figyelmes. Egy nagyon apró egér sírdogált az egérlyuk előtt. Gondolta magában Olivér: - „Mi volt ez a nagy sóhajtás? Csak nem szomorú egy egér a falu legvidámabb népségéből?”

Olivér leült Lilla, a kisegér mellé, és egész délután beszélgettek. Megfogadták, hogy örök barátok lesznek, és nem foglalkoztak többé a gonosz társaikkal.

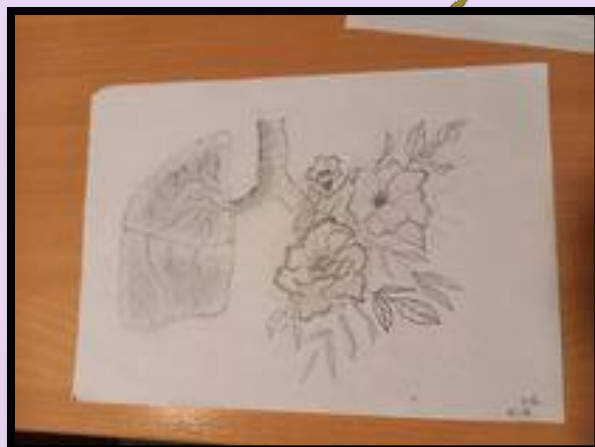
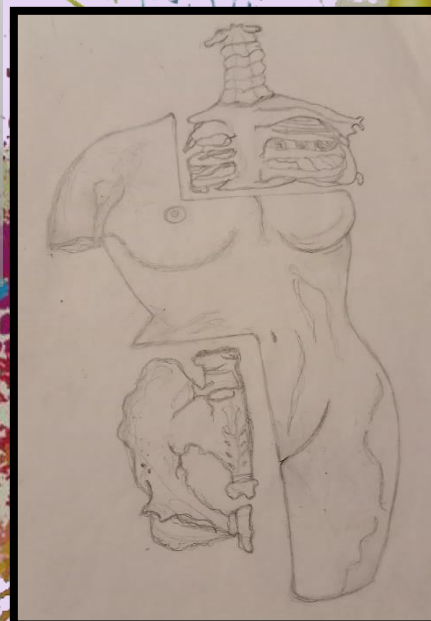
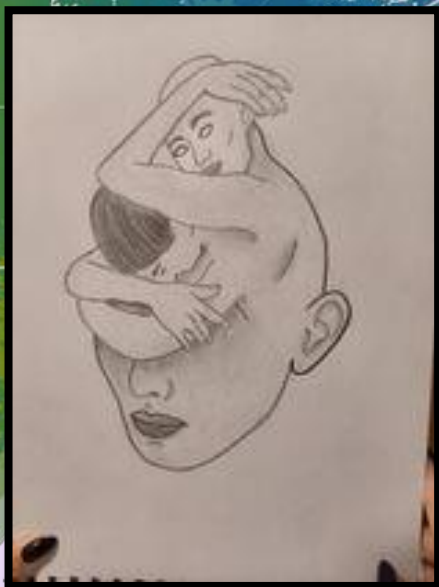


Hajnal Noémi

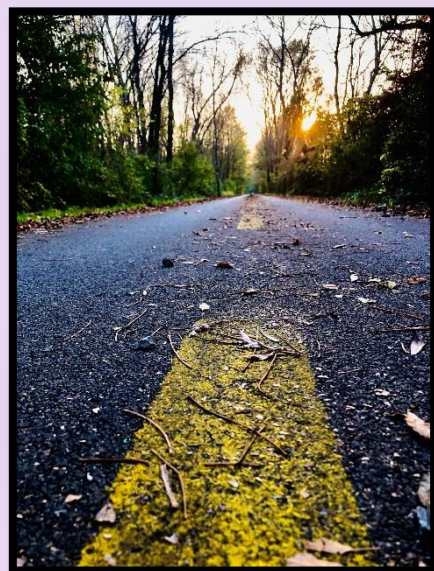
KREATÍV KOLISOK



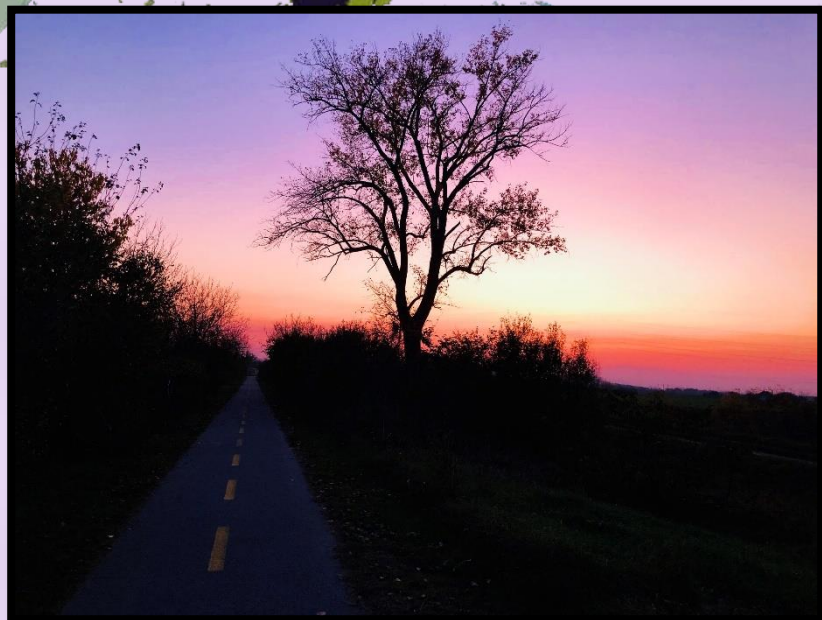
Szabó Florina
alkotásai
(12. évfolyam AJTP)



KREATÍV KOLISOK



*Scheffer
Liliána
fotói
(AJTP, 10.
évfolyam,
9. csoport)*



KREATÍV KOLISOK

Szabó Emma Lara

(Pollack, 11. évfolyam)

Idei fürdőruhadivat-tervek



KREATÍV KOLISOK

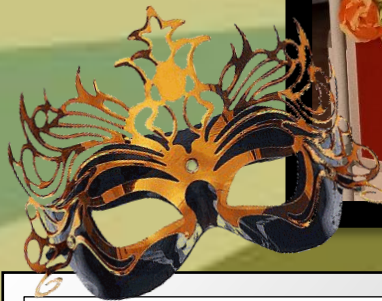
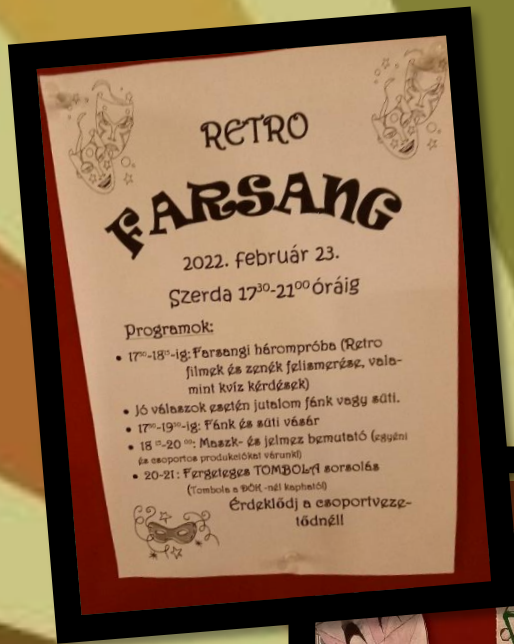


*Hajnal
Noémi
festményei*

*(AJTP, 12.
csoport,
Leőwey
Klára
Gimnázium)*



RETRO FARSANG



Kepzeljétek!

A tombola sorsoláson a lányokkal kint ültünk legalább négyen, és pont az a társunk nyert a tombolán, aki éppen nem is tartózkodott a koliban, mert haza kellett mennie és ránk bízta a számait. **Milyen szerencsés!**

Hengl Mirella



#RETROFARSANG

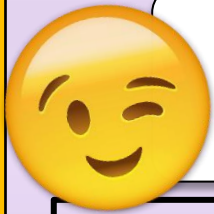
A kollégium legtisztább csoportja: a 9. csoport

A 2021-22-es tanév első félévében rengeteg jó és kevésbé jó szobapont átlag született. Ezek közül a legkiemelkedőbb a kilences csoporté lett. A csoport 20 főből áll, amelyből 4 fiú és 16 lány, ők a 107, 109, 110, 111 és a 215-ös szoba lakói. A 215-ös és a 109-es szoba kerek 5-ös átlaggal zárta a félévet. Emellett a 107-es szoba 4,76-os, a 110-es szoba 4,95-ös és a 111-es szoba 4,93-as átlagot teljesített, így a csoport átlaga: 4,928 lett! A szobák lakói nevükkel ellátott oklevelet és fejenként egy-egy aranyérmet kaptak kitűnő munkájukért. Emellett a kerek 5 átlagú szobák díjazásra kerültek a Fórumon, ők szintén egy névre szóló oklevelet kaptak és emellett 600 Ft értékű büféjeggyel és egy fehér pólóval gazdagodtak.

Saját eredményeinkkel és az érte kapott jutalmazással is szeretnénk diáktársainkat arra ösztönözni, hogy mindenki próbálja fenntartani a lehető legjobb szobarendet.



Kő Rómeó



A 2021/22-es tanév vetélkedői, versenyei



Az országos szervezésű Glória Victis középdöntőjébe kerültek diákjaink: Fenyvesi Szabina, Lengyel Vanessza, Nyaka Donát, Zeitvogel Balázs, Zeitvogel Csaba és Zeitvogel Gergő. Az 56. helyen végeztek.

Az ÖKOLI5 helyi szervezésű online módon megtartott vetélkedőjén Flórián Eliza, Pankhardt Letícia, Orsós Tibor, Kismarci Sándor, Samu Valentina, Borbély Viktória, Bizderi Blanka, Gondos Lilla és Pirgl Mirjana vett részt.

A Ciszterci Nevelési Központban Istenes versekkel készültek diákjaink, Hajnal Noémi és Balogh Kristóf. A 2. helyet szerezték meg.

A kollégiumi karácsonyi képeslap pályázaton 42 tanuló mutatta meg tehetségét, az intézményi karácsonyi üdvözlőlapot is ők készítették.

Az ANK kollégiuma által szervezett Apáczai kupán sok egyéni siker született. Kollégiumunkat Kemény Zsombor, Antal-Csók Hunor, Schell Odett, Pénzár Marcell, Szarka Regő, Tóth Virág, Pankotai Lora, Pankhardt Letícia, Békei Liza képviselte.

Nagy izgalom előzte meg a Kodály DÖK által szervezett Kodály Talent-et, különdíjakban részesültek a legkiemelkedőbbek. Résztevők: Bőjthe Panna, Török Ágnes, Balogh Kristóf, Marcsek Máté, Vámberszki Kíra, Boráros Emma, Gáll Kristóf, Kemény Bulcsú, Závogyán Bence, Babic Domonkos, Sárkö Flórián Eliza, Tarkó Trisztán, Kocsispéter Panna Róza, Kovács Melinda.



A helyi szervezésű sakkversenyen 30 fő vett részt, az eredménykövetkezőképpen alakultak:

Lányok: 1. Koffán Berta 2. Nagy Izabella 3. Ozorai Réka

Fiúk: 1. Nyaka Donát 2. Lugosi György 3. Kempf Alex

Szarka Regő profi versenyzőként szimultánban mindenkit megvert.

A helyi szervezésű (szervező: a 13. csoport) Mikulás kupán a 10. és a 4. csoport csapatai vettek részt.



KIHIRDETJÜK KOLLÉGIUMUNK ELSŐ MÉM-VERSENYÉT!



Vicces és kreatív, kollégiummal kapcsolatos alkotásokat várunk május 20-ig. Természetesen csak saját alkotást fogadunk el. A versenyre beérkező alkotásokat szerkesztőségünk zsűrizi, a legviccesebb és legkreatívabb mém alkotója jutalomban részesül.



IFJÚ KÖLTŐK ÉS VERSEIK

Kő Rómeó: Égő virág

**Érzékeim eltompulnak, Izmaim önként mozdulnak,
A lépések, melyeket megteszek
Izgalommal töltik testemet**

**Szemed láncol, ajkad csábít,
Tested vonz, személyed kábít,
Láng gyúl bennem, mikor látlak,
Nem tudod, mennyire akarlak.**

**A tüzek bennem felgyúlnak,
Szememből a könnyek folynak
Annyira fáj, hogy nem vagy enyém,
Oly rossz, hogy nem tekintesz felém.**

**Bár tudom, nem lehetsz enyém,
Nem kérem, hogy szeress belém,
De tudom, hangom nem hallhatod,
Szívem még így is megkaphatod.**





Kő Rómeó: Új hullámokon (Hannának)

**A tenger friss hullámain,
Az új családom arcain,
Megjelenik ez az új érzelem,
Úgy érzem: tudom, hol a helyem.**

**Mentazöld táj és kék tavak,
A fákról károgó varjak,
A nap sugarai az égben,
Megtaláltam a kincsem ebben.**

**Az igazi érték, mely nem fáj,
Barátokkal telített táj,
Mindennap veletek egy élmény,
Talán egy szikra édes remény.**

**Pusztító lángom elhal,
Hangod, mint édes s lágy dal,
Minden egyes perc, mely veled múl,
Ezeket csak veled élem túl.**



Utálom, hogy szeretlek

*i hate you
i love you*

**Utálom az érintésed,
És mámorító mosolyod.
Átkozom édes nevetésed,
És hogy szívem dalát dúdolod.**

**Utálom a szép hangodat,
Mely elviszi viharomat.
Rühellem erős illatodat,
Mely megszállja az álmaimat.**

**Utálom barna szemedet,
És hogy még csókodra vágyok.
Gyűlölöm az élvezeteket,
És testem, melyet neked szánok.**

**Utálom, hogy még szeretlek,
És hogy lelked olyan tiszta.
Szeretem, hogy veled kelhetek,
És hogy ajtód nekem van nyitva**

Kő Rómeó



Smaragzöld csillag

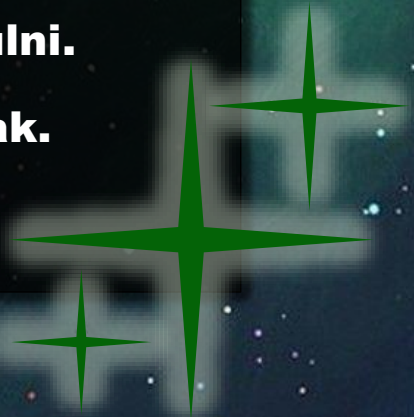
**Nem tudom őt megállítani,
Ezt az érzést a tenger hozta,
Fénylő kiút a sötétségből.
Te fogsz szeretni tanítani!**

**Oly szürke a város nélküled,
De mikor feltűnsz, ez mind elmúl,
Világom megtelik színekkel.
S örülök, hogy veled lehetek!**

**Az illatod betelít mindent,
A szelet, eget, s a felhőket,
Mindegyik kincsem lett a Földön.
Te adod meg nekem az édent.**

**A napok mind oly fájdalmasak,
Csak futni, futni egy álomért,
Mely, tudom, nem fog megvalósulni.
A percek nélküled nyomasztanak.**

Kő Rómeó





A hiány poklában

**Olyan üres nélküled a világ,
S üres a szívem, mit kettévágtál,
De a Föld egymagamnak túlságosan tág,
És lehangoló, mint az elszáradt virág.**

**Kellessz! Hallani akarom hangod,
Amely zavarba hoz, megvakulva
Látni akarom tökéletes arcod,
Hisz nekem csak az a gyógyír e kínra.**

**Illatod az, mit mindenhol érzek,
És még kérded, miért szeretlek téged?
Miattad már nem emésztenek fel mérgek,
Csak az az egy, mit még eltűrök teérted.**

**Megmentettél, majd ismét ledobtál,
Aztán démonjaim közt feledtél,
De, ha most nekem mégis új esélyt adnál,
Eltűnne a szívemet nyomorgató tél.**

Kő Rómeó

Veszélyes szenvedély

A testem újra felhevül,
Egy égő érzés legbelül
A szikra, mely megjelent bennem,
Felgyújt mindent, mit rég elnyeltem.

Az adrenalín felbuzdít,
És a forróság úgy lázít,
A veszély indít be igazán,
Csak így leszek túl az éjszakán.

Ebben nem tudok változni,
Oly jó újra fellángolni,
Nincs visszaút, eldöntöttem,
Kezem régen megkötöttem.

Álmaim is eléghetnek,
Hisz engem lángok éltetnek,
Tűzzel játszom, s meg is égek,
De csak így érzem, hogy élek.

Kő Rómeó

Megfakult világ

***Most olvad a szívben egy dallamos vágy,
Elszállok a szélben, és nem marad más,
Csak éjtelen éjben a nyíló virág,
Elnémuló lélekben halk dobbanás.***

***Elhallgat a szó, a föld dalra fakad,
Egy balladát sír el a lombok alatt,
Ahol elhal a szíve, egy gyöngye virág,
Tüze égeti el, szava fájón kiált.***

***Majd rebben szemében, hogy késő talán.
Eltűnt, ami volt, soha nem látja már,
Ahogy kis patak csordul a domb oldalán,
És tükrében látszik árva magány.***

***Felolvadt a szív, de a lélek halott,
Így mindenki dallama jégbe fagyott.
A boldogság újra egy ábránd csupán,
És felemészt mindent a gyötrő magány.***

Török Ágnes

Török Ágnes: Naplemente

**A vonat ablakában egy messzi táj suhant,
S a tükrében a másik oldalt néztem.**

**Érezni vágytam az est gyönyörétől, majd
A naplementében egyedül sírtam érted.**

**Semmit nem értve, a szívem szakadt szét,
S féltem, hogy lelkem elfelejtet végleg.**

**Patakban folytak apró könnyem, s én
A naplementében egyedül sírtam érted.**

**Közös pillanataink emléke olykor visszajár,
S akkor emlékszem, milyen volt az élet.**

**Hogy éltem át veled a legszebb álmom, s újra
A naplementében egyedül sírtam érted.**



BUNGO STRAY DOGS



A KÓBOR KUTYÁK ÚJRA A REFLEKTOR FÉNYBEN

*EGY HELY, AHOL A KÜLÖNLEGES
KÉPESSÉGEK AZ IGAZI FEGYVEREK*

A KOBORLÓ TIGRIS

Történetünk azzal kezdődik, hogy a 18 éves Nakajima Atsushi-t kirúgját az árvaházból és ráadásul egy tigris is üldözi őt. A fiú a éhség miatt a halál szélén áll, ezért úgy dönt, hogy lopni fog az utcán járókelőktől. Ám terve sikertelenné válik, amint megpillant valakit a folyóban fuldokolni. Végül megmenti az ismeretlent, aki közli vele, hogy Atsushi nyugodtan hagyhatta volna, mert tényleg meg akart fulladni. Később elmondja, hogy Dazai Osamu-nak hívják, és nem sokra rá kollégája, Kunikida Doppo is színre lép. Dazai meghívja a fiút enni, mivel ő is eléggé éhes lesz, ahogyan a fiú az már a rész kezdete óta. Evés után Atsushi rájön, hogy a két kolléga a Fegyveres Nyomozó Iroda tagja, és egy tigrist keresnek éppen. Pont azt a lényt, ami elől Atsushi menekül. A fiú megretten, amikor Dazai közli vele, hogy ketten fogják megkeresni a tigrist. Végül kiderül, hogy valójában Atsushi képessége maga a tigris. A fiú még nem igazán tudta irányítani azt, ezért változott a lény néha. Dazai leállítja a képességével, ami semlegesít minden más különleges erőt. De vajon mi történik a főszereplővel ezek után?

KARAKTEREK ÉS EGYEBEK

A Bungou Stray Dogs olyan anime, amiben nyüzsögnek a jobbnál jobb, karakteresebb és persze helyesebbnél helyesebb szereplők. Ott van az öngyilkos hajlamú Dazai, az édesség mániás Ranpo, de a maffia is rendelkezik egy pár olyan karakterrel, akik az ember kedvenceivé válhatnak a részek alatt. Bár az anime folytatása még nem hivatalosan bejelentett, de ha egyszer folytatást kap, akkor újabb egyénnel is bővíülhet a kedvenceink listája.

Magukról a szereplőkről beszélve érdekesség, hogy mindegyik karakter egy, valaha élt író nevét kapta meg, a képességük pedig az író egyik könyvéről van mintázva. Ott van például Fyodor Dostoyevsky, akinek a képessége a Bűn és bűnhődés.

Az openingek és az endingek is hangulatosak, meghozzák az ember kedvét. Nem beszélve arról, hogy az anime filmeket is kapott. Az egyik a Dead Apple, a másik pedig Kunikida egy átlagosnak nem mondható napját mutatja be.

Egy biztos: Az eddig 3 évados Bungou Stray Dogs egy olyan anime, amit nem érdemes kihagyni, ha szeretnél szórakozni, de a komoly és megható pillanatokat sem mellőznéd.

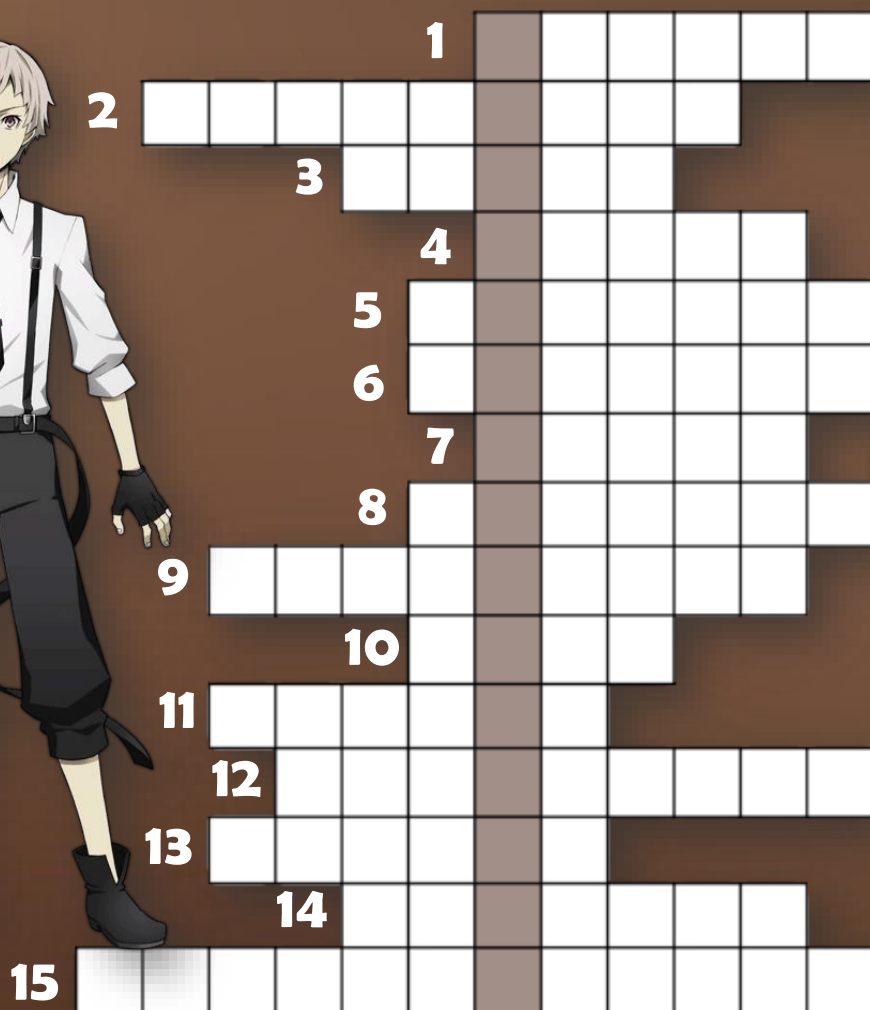
4. évad a láthtáron! (?)

Közeleg a Bungou Stray Dogs 4. évada! Sajnos még hivatalos megjelenési idő nincs. Sőt, még azt sem tárták fel nekünk, hogy miként halad az évad elkészítése. Előzetesnek mondható viszont ez a kép (a szöveg alatt), amin Atsushi és még négy új karakter is látható. Akik olvassák a mangát, azok valószínűleg hamar rájöttek, hogy kik azok. Akik pedig nem, vagy még nem, azoknak meglepetés lesz majd az évad megjelenésekor.



BUNGO STRAY DOGS

REJTVEŇY



**A HELYES
MEGOLDÁST
BEKÜLDŐK KÖZÖTT
AJÁNDÉKOT
SORSOLUNK!**

A megoldásodat május 5.-ig várjuk a kollégium tanári asztalánál egy kis papírra írva, és névvel ellátva.

1. Az anime „chibi” sorozatának a címe.
2. Akutagawa képességét így hívják.
3. A Fegyveres Nyomozó Iroda azon tagja, aki nagyon szereti a nasikat.
4. A 4. évad „bohóca”, sokan shippelik Fyodor-ral.
5. A maffia főnökének teljes neve.
6. Az anime 1 ed-jének az előadója/együttese.
7. A 4. évad egyik új karaktere, akinek nincs képessége, de van egy kaszinója.
8. Folytasd a nevet: Nakajima....
9. A 3 opening zenéjének az előadó együttese.
10. Poe mosómedvét is így hívják.
11. A maffia egyik tagja, Dazai volt társa, képessége a gravitáció.
12. Az anime Ova-jának (filmjének) a címe.
13. A 3. évad főgonoszaként ismert karakter, képessége a Bűn és Bűnhődés.
14. A maffia egyik női tagja, aki „odavan Akutagawa-senpai-ért”.
15. És végül: A manga írója.



Egy Kalóz Kaland



1. fejezet

A tengeren haladva megint végtelennek tűnt a táj, mely nosztalgikus érzést keltett a hajón utazók szívében. Hajnal volt, felhős idő, de ez nem tántorította el azt a pár sirály madarat, melyek a hajóval együtt utaztak. Azuma ekkor még mélyen aludt, míg mások már rég ébren voltak és végezték a dolgaikat. Vihar közeledett, így fel akartak készülni rá. De nem ez volt a nagyobb veszély, hanem a tenger ezen része, ahol a szirének tanyáztak. Ez az útvonal szinte elkerülhetetlen, mivel a Birodalmuk igen széles távolságban fekszik a víz alatt és ha megpróbálnák kikerülni, azzal napokat is elveszgethetnének.

A kormány mögött Sousuke állt, és már-már majdnem elaludt, ahogy a vékony karjával támasztotta magát. Bár ki bírma fent lenni 4 nap alvás nélkül? Ahajón utazó másik kapitány, Akemi ezt észre véve lassan odament hozzá a kormányhoz vezető csigalépcsőn, aztán gúnyos stílusával beszédre nyitotta száját: -Jó reggelt, Kedves Barátom! Csak mindjárt lecsukódnak szemeid? Hát szabad ilyet egy kapitánynak, miközben hajóját vezeti? – cukkolta, mire a férfi pár megvető pillantás után választ adott neki, miszerint nem kíváncsi a szűrős megjegyzéseire és hagyja őt békén. Persze, ha nem Akemi-nek mondta volna, biztosan békén is hagyták volna. De a nő nem olyan volt, mint mások. Ettől még jobban fellelkesedett és tovább folytatta.

-Ugyan! Inkább hadd segítsek Neked! Biztosan jól esne pár óra alvás. És én addig tartom itt a frontot. – mosolygott a nő.

-Felejtsd el. – jött az újabb rideg válasz, aztán a csend.

Mivel Akemi belátta magában, hogy ebből nem jön ki jól, és nem lesz az, amit ő akart, így felkapta a vizet és durcásan elfordult: -Jól van! Akkor oldd meg magad az ébrenléted! Én elmegyek és segítek másoknak, akik el is fogadják a segítségemet! – jelentette ki, majd elment.

Gondolta, ha itt nem szórakozhat, akkor majd máshol szórakozik. Lement a hajótestbe, hogy felébreszthesse a mélyen alvó Azuma-t, aki békésen szunyókált a kabinjában. Akemi meg akarta lepni, így amikor benyitott hozzá, kopogás nélkül, olyan nagy hanggal köszönt neki „Jó reggelt” -et, hogy a fiú úgy felriadt, hogy bevágta fejét ágya emeleti részébe. Lassan kimászott a puha takaró alól és kettőt fordult szédültében.

-Na, nézzenek oda! Már 6 óra! Felkelni! Remélem nem felejtetted el, hogy a tegnapi incidens miatt ma te takarítasz, Azuma? – mondta a nő. Meg se várta a választ, büszkén elment, mivel sikerült megijesztenie szegény fiút. Bár ő azt se tudta hol van, nemhogy értette volna kapitánya mondatait.

A „tegnapi incidens” részét viszont felfogta és eszébe is jutottak a történetek. Egy nappal ezelőtt ugyanis Shizuka volt a takarításban a soros. Csak segíteni akart vizet vinni neki, hogy ne egyedül dolgozzon. Ám megcsúszott a frissen mosott hajó fedélzetén és a vödör vízzel telibe találta Akemi-t, aki annyira mérges lett, hogy a mai takarítást Azuma-ra aggatta.

A fiú lassan felvette megviselt kabátját és elhagyta a kabinját. A hajó fő folyosóján sétált, miközben jobbra-balra nézelődött. A falakon néhol egy-két festmény díszelgett, így arra következtetett, hogy Sousuke legénységében valaki biztosan szeret festeni. Közben észre sem vette, hogy valaki szembe jön vele, ezért neki ütközött és hátra esett. A másik személy is így járt, majd elnézést kért és felemelte tekintetét.

-Sajnálom! Az én hibám volt! – pattant fel Azuma és a kezét nyújtotta a vele szemben, a földön ülő szőke fiúnak. Ám az nem fogta meg a kezét. Szemei be voltak kötve. A fiúnak kellett egy kis idő, mire rájött, hogy a szőke siheder valószínűleg vak, de ekkorra már segítség nélkül is felállt.

-Nem vettelek észre. Nem éreztem az aurád. – mondta Azuma-nak. – Te Akemi kapitány legénységéhez tartozol? Milyen harctechnikát használsz? – kérdezgette. Ettől a fiú zavarba jött, mivel nem volt olyan képessége, mint a többieknek.

-Hát... Nem igazán harcolok. – válaszolta. – Egyébként a nevem Azuma. A tiéd?

-Takashi Daigo. – mondta, majd kezét ráztak Azuma kezdeményezésével. Ezt egy csend követte. Nem kellett sok időnek eltelnie és a csendet egy hangos felkiáltás zavarta meg. Azuma kiakadt, ahogy az unalom látszódnia arcán. Daigo nem értette mi történik, de egy pillanattal később már tisztán ki lehetett venni, hogy Akemi kiabál a fedélzetén. Ilyenkor vagy jó, vagy rossz kedve volt. A harmadik lehetőség pedig az lehetett, hogy hangosan kijelentette nemtetszését, és az is hallotta, akinek szánta.

Az utóbbi történhetett most is, mivel nem sokra rá Sousuke szólt neki vissza, és mérgesen ráfordult, hogy hagyja már békén.

-Nem hagylak! Olyan gonosz vagy velem! Légy már egy kicsit udvariasabb, hiszen egy nővel beszélsz, nem a legjobb haveroddal! – mérgelődött Akemi.

-Mi lenne, ha egy napra békét kötnétek? Legalább egy napra... – sópáncodott Kanji, de hiába tette, a vita nem maradt abba.

Nagyot sóhajtott, majd körbe nézett, hogy a hajónak mely pontja nem zeng a veszedelemről. Ekkor megpillantotta Shizuka-t, aki messzebb tőlük, a hajó oldalának támaszkodva mered a semmibe. Úgy érezte, valami nyomhatja a szívét, ezért odasétált hozzá.

-Jól vagy, Kislány? – kérdezte Kanji, mire Shizuka lassan ránézett.

-Oh, Üdv, Kanji. Igen, jól vagyok. – válaszolta, bár nem túl meggyőzően.

Ekkor Azuma lépett oda hozzájuk és beszédre nyitotta száját, ám szavát magába folytatta az, hogy a hajót hirtelen egy nagy erő rázza meg. Olyan volt, mint amikor a száraz földet földrengés sújtja. Mindenki meglepődött. Volt, aki megijedt, ahogyan Shizuka is, ahogyan lassan elhárított a hajó oldalától. Azuma nem tudta mi történik. Akemi kardot rántott és körbe nézett, amikor Baku rohant fel a fedélzetre: – Léket kapott a hajó! – kiáltotta.

-A fenébe! – morogta Akemi. – Biztosan azok a hátbozongató lények tették. – gondolt ezzel a szírénekre.

Valakinek muszáj volt a tenger alá merülnie és rendbe hozni a hajót. Mivel Kanji értett a fa mágiákhoz, ezért neki kellett mennie. Beugrott a vízbe, majd utána ment Sousuke is, hogy harcoljon, ha kell. Azuma és Shizuka fentről nézték a tengert, és imádkoztak azért, hogy épségben visszatérjenek. Akemi ekkor odalépett hozzájuk és Azuma kezébe nyomott egy kardot és a vízbe lökte azzal a mondattal, hogy most itt az ideje, hogy hasznosítsa magát.

A fiú nagyon megrémült, ahogy a vízbe zuhant és hirtelen azt se tudta, mit tegyen, amikor egy kard suhant felé. Eltalálta volna, ha Sousuke nem védi ki időben a fiúra támadt szirén csapását. A kapitány megvetően nézett Azumára.

Mérges volt, hogy ő is lejött, mivel tudta, hogy semmi tapasztalata nincs a harcban. Kanji közben a hajó helyre hozásán dolgozott, míg Sousuke az egyik szirénrel vívott kardpárbajt. Azuma eközben azon agyalt, hogy mit tegyen, amikor észrevette, hogy a szirén nincs egyedül, hanem van egy társa. Az éppen a fiú felé közeledett, csúf arcán nem látszott a kedvesség apró jele sem, uszonyán pedig félelmetes tüskék keltettek rossz érzést ellenfelében. Azuma szíve szerint menekülni szeretett volna, ám nem tette. Maga elé emelte kardját és várta a szirén támadását. Levegője lassan már fogyott, amikor kardja fényleni kezdett és a vízben légbuborék keletkezett, és lassan körbe véve felvette az alakját. Attól a fiú meglepődött, nem tudta, hogyan csinálta, de nem is volt ideje kitalálni, mert ki kellett védenie az ellenfele kardjának csapását. Amíg harcoltak, Kanji végzett a dolgával és Sousuke legyőzte a másik szirént, majd Azuma elé vágódott, hogy segítsen neki. A fiú ereje ekkorra már eltűnt, és mivel nem volt olyan jó úszó sem, így merülni kezdett. Kanji és Sousuke nem vették észre, mivel a kitartó szirénrel foglalkoztak. Mire rájöttek, hogy segíteniük kellett volna, Azuma már rettentő mélyre süllyedt és eszméletét veszítette.

A víz sötétebb része nyomasztó és félelmetes lehetett annak, aki nem járt még ott. Többé-kevésbé annak a váratlan segítőnek, ki észrevette rövid útja alatt Azuma-t, majd magával vitte szerény kis otthonába. Mivel tudta, hogy a fiú ember, így mágiát alkalmazva lehetővé tette neki, hogy tudjon a víz alatt is lélegezni. Ekkor egy nála idősebb alak úszott oda.

-Ő meg kicsoda, Miyuki? – gyanakodott Azuma fajtája miatt.

-Nem tudom.. De kérlek, ne légy rám mérges, Bátyám. Segítségre volt szüksége. Ha ott hagyom veszni, örökké bűntudattal éltem volna az életem.

A fiú megvetően nézett hol hűgára, hol az idegen vendégre, majd elment. Nem érdekelte, hogy ki van náluk, de idegesítette, hogy ember. Órák teltek el, amikor Azuma ébredezni kezdett. Kinyitotta türkizkék szemét és körbe tekintett. Megmentője lassan odaúszott hozzá, aztán egy kedves mosollyal üdvözölte: -Szia. Jobban vagy már?

-Hl vagyok...? – kérdezte a siheder.

-Nálam Miyuki-nál. Üdvözöllek a Sellők Birodalmában.

-A.. A.. A Sellők.. – akadt ki a fiú, de Miyuki belé fojtva a szót újra kérdezett.

-Neved? Hova valósi vagy? Hány éves vagy? – úszta körbe őt kíváncsian.

Azuma lassan mindent elmondott neki, majd várta, hogy a lány is informálja egy-két dologról. Sajnálatára Miyuki nem tudta hol van most az Okuzako, így nem tudta volna visszakísérni oda őt. Viszont megkérte, hogy ne hagyja el egyedül ezt a helyet. Csak, hogy ne tudják a szirének megtámadni. Telt-múlt az idő és a fiú egyre szomorúbbá vált. Újra az Okuzako-n akart lenni a többiekkel. Félt, hogy örökre itt fog maradni, és amint belegondolt ebbe, szívét fájdította tovább. Miyuki látta rajta, hogy nem érzi itt jól magát. Gondolkozott és eszébe jutott egy lehetséges megoldás, ezért elhívva Azuma-t, elmentek együtt a Sellők Birodalmának központjába, a királyi palotába. Az örök, mivel ismerték Miyuki-t, egy szó nélkül beengedték őket. A kapuk kinyíltak előttük, és egy káprázatosan szép terem tárult eléjük. Falfestmények, képek és gyönyörű növények díszítették a palota ezen ragyogó részét. A terem közepén egy arany trón volt, azon pedig egy szintén aranyból készült koronát viselő, előkelő öltözékben lévő sellő ült. Azuma azonnal leszűrte ebből, hogy ő lehet a király. Trónjához egy vörös szőnyeg vezetett, amin végig mentek, miután meghajoltak.

-Üdvözlöm Felség. – mondta Miyuki. – Ő itt Ochida Azuma, egy ember, és véletlenül került ide le, a mélybe.

-Üdvözöllek benneteket. – kelt fel a király. – Azt hiszem Miyuki még nemigen mondhatta el neked, hogy ki volnék. A nevem Akiyoshi, és eme birodalomnak én volnék a 38. királya. – közben magabiztosan odaúszott hozzájuk. Azuma végig figyelte őt és a nyugodt tekintete őt is megnyugtatta. Érezte, hogy megbízhat benne, így elmosolyodott.

-Örülök, hogy megismerhetem Felség. – hajolt meg újra.

-Ha nem tévedek, vissza akarsz jutni a felszínre, igaz?

-Igen, Felség... Vagyis, inkább egy hajóra, amin a barátaim vannak.

-Értem Kövess, kérlek – mondta a király, majd hátat fordított és elindult a teremből nyíló egyik folyosón. Azuma és Miyuki utána úsztak, majd pár perc után mind megálltak egy ajtó előtt. Akiyoshi kinyitotta azt, mire egy kis szoba fogadta őket. Szinte majdnem üres volt, csak a jobb oldali fal mellett helyezkedett el egy asztal, azon pedig egy kard volt kiállítva. A király előre engedte Azuma-t, aki meglepetten és kíváncsian ment oda az asztalhoz. Melőtt a kardra kérdezett volna rá, megpillantott mögötte egy képet, amin egy fekete hajú férfi volt. Azuma-nak nosztalgikus érzése támadt és olyan, mintha már látta volna valahol, de nem jött rá, hol. Akiyoshi elmosolyodott, majd odaúszott mellé.

-Hát észrevetted Őt? – kérdezte. – Ez a férfi itt az egyik volt tanítványom. Ez a kard pedig az övé volt, míg élt.

-Míg élt? – nézett rá a fiú.

-Igen, sajnos a Nagy Kalóz Háborúban életét vesztette. – felelte Akiyoshi és hangjában a csalódottság érződött.

Aztán felemelte a fejét és tekintete újra magabiztossá vált. Elmondta, hogy amikor megkapta a kardját, akkor egyidős lehetett Azuma-val, így most felajánlja neki ezt a kardot. Továbbá arra kérte, hogy amíg ő kitalálja, hogyan jusson vissza a fiú a hajójára, addig védje meg őket a szirénektől. Persze nem egyedül, hanem a legjobb harcosával.

Azuma elfogadta, de szíve mélyén borzasztóan rettegett. Tudta, hogy gyenge, hiszen, ha alaptól nem volna az, akkor most nem lenne itt. A király megnyugtatta, hogy Miyuki majd segít neki megtanulni pár technikát, amit majd alkalmazhat. Ezután visszamentek a lányhoz, aki egy szobába kísérte őt. A fiú az ágyra rogyott, majd elfeküdt és sokáig maga elé meredt. Nem bírta elhinni, hogy ez történik vele. Hóvágya volt és félt. Tehetetlennek érezte magát, gyengének.

Melőtt elaludhatott volna, visszaemlékezett arra, hogy milyen sok jó élménye volt a Granlandia fedélzetén Akemi-ékkal és azért imádkozott, hogy élve visszajuthasson barátaival. Fáradtsága miatt korán elaludt. Álmában a kabinjába került és Shizuka ébresztette kedves tekintetével.

Azután kiment a fedélzetre, de valami rossz érzés fogta el. Abban a pillanatban egy szíren került elé és elfogta a lányt. Mint mindig, most is más segítségére várt, mert nem tudott volna segíteni. Ekkor valami hátulról elragadta és magával rántotta. Ennyi elég is volt Azuma-nak, azonnal felriadt. Nehezen vette a levegőt, ahogy homályos tekintetével körbe nézett, miután felkelt. Éjszaka volt. Nagy csend honolt a szobában. Sehol egy lélek. Fogát összeszorítva könnybe lábadt a szeme.

-Mért vagyok ilyen gyenge...? – kérdezte halk, remegő hangjával. – Csak egy teher vagyok mindenki számára... Mért kerültem ilyen helyzetbe...? Mi lesz, ha elbukok harc közben...? Egy csalódás vagyok... Nem fog menni ez az egész... Itt a vég... – szomorkodott, amikor egy hang szólalt meg elméje legmélyéről: „Bízz magadban, Azuma. És mindent képes leszel elérni.” Meglepődött, majd rájött, hogy ez a két mondat halovány emlékeinek egyike, ami sokszor eszébe jut, de nem tudja, ki mondta neki és mikor. Nagyot sóhajtott, azután visszafeküdt és behunyta szemeit.

-Talán tényleg csak hinnem kéne magamban. De mi van, ha mégsem...? – gondolta, majd szép lassan visszakerült az álmvilágba.

Másnap Miyuki kedves és bájos hangjára ébredt. Nem olyan volt, mint amit megszokott, hiszen általában Akemi keltette őt, de hangos kiáltással és egyáltalán nem ilyen barátságosan. Felkelt és reggelizni akart volna, de inkább úgy döntött, nem kér a sült hínárból, amiért Miyuki bátyja annyira oda van. Nem mintha nem lett volna képes megenni azt, hiszen nagyon éhes volt, de a lány bátyja igencsak rosszindulatú volt. Akárhányszor meglátta Azumát, tekintete haragossá és megvetővé vált. Így a fiú inkább messze elkerülte. Ám nem sokáig tudta ezt megtenni, mivel Miyuki nem sokra rá bejelentette, hogy a bátyja Akiyoshi legjobb kardforgatója, és ha tanulni akar, akkor tőle kell. A lány a két fiút egy nagyobb terembe küldte, majd kettesben hagyta őket, hogy csendben gyakorolhassanak. Az első tíz perc csendben telt el. Azuma egyre jobban zavarban érezte magát. Miyuki bátyja pedig csak szúrós tekintettel próbálta megfélemlíteni őt.

-Nbs – szólalt meg, mitől a fiú megugrott. –, harcoltál te már valaha is? Mert nem úgy nézel ki. Olyan vagy, mint egy kis nyuszi, aki a farkasok közé került.

Azuma elmondta neki, hogy harcolt már, de egyáltalán nem gyakorlott benne. Myuki bátyja, Kentaro ekkor sóhajtott, és a vívás alapjaitól kezdve mindent megtanított a fiúnak, aki a nap végére teljesen kifáradt: Ez a sellő rosszabb, mint a kapitányom.. – sopánkodott.

Két nap folyamatos edzés után végre el tudott sajátítani néhány technikát, amik nem voltak túl erősek, de jobbak voltak a semminél. Reggel volt, és Azuma-ék már a palotában jártak, hogy beszéljenek a királlyal, amikor egy őr rohant be és félelmében kiabálva mondta, hogy „a szirének támadnak, mindenki készüljön fel azonnal!”. A fiú összerezzen, de fegyvert rántott, várva a legrosszabbra. Tudta, hogy már nincs visszaút, harcolnia kell. Ekkor betört a palota főbejárata és egy tucat szirén rohanta le őket. Akiyoshi örvénnel tartotta távol őket, Kentaro pedig közelharcban győzte le mindet. Azuma lefagyott a terem közepén és nem csinált semmit. Ezt az egyik, még életben lévő szörny észrevette, majd rátámadt, amit Kentaro védett ki.

-Hé! Tökmag! Figyelj oda és gyere! Minek van a kardod, ha másra támaszkodsz a csatában!? – akadt ki, majd visszament védeni a királyt.

Azuma pislogott kettőt, nagyot nyelt és végre megmozdult. Körbe tekintett, amikor meglátta Myuki-t, akit egy szirén elfogott és el akart vinni. A fiú azonnal utána iramodott, de az olyan gyorsan úszott, hogy alig érte utól. Pár perc kitartó üldözést követően kiérték a Sellők Birodalmából, majd egyenesen a szirénekébe jutottak. Itt már óvatosnak kellett lennie Azuma-nak, így csak ósonó úzásban ment utána, lehetőleg sötétebb részeken. Myuki elrablója egyenesen az ottani palotába vitte a lányt. A fiú szemei nagyra nyíltak, és borzasztóan félt, ahogy realizálta a helyzetet.

-Nem.. Ez nem fog menni... Nem mehetek be oda... Túl sokan lennének ott... Meghalnék.. De... Most mit tegyek? – remegett, amikor valaki megszólította a háta mögül.

-Gyere ide, idegen... – Ekkor Azuma megfordult, és egy sellő lányt pillantott meg. Lila haja kócos volt, és egy szakadt lepellel takarta magát. – Gondolom nem szirén vagy... Gyere ide, ne félj...

A fiú meglepődött, de odament hozzá. A lány elmondta, hogy őt még régen elfogták, de elszökött, viszont nem mert soha visszamenni az otthonába, így itt maradt. Azt mondta, segít bejutni neki a palotába feltűnés nélkül, hogy kiszabadíthassa barátját, de cserébe megkéri, hogy vigye őt haza. Azuma elfogadta az ajánlatát. Lassan megkerülték a palotát és egy hátsó, eldugott járaton át osontak be. A lány utána már nem ment vele. Azuma teljesen magára volt utalva. Folyosóról folyosóra jutott, de fogalma sem volt, hogy hol van. Hamarosan egy nagy terem elé ért, ahonnan fény szűrődött ki, és hangok hallatszottak. Úgy sejtette, ez lehet a trónterem. Óvatosan beljebb tolta az egyik ajtót, majd belesett a résen. Beigazolódt a sejtése, csakugyan a trónterem volt az. A végében egy lépcső vezetett fel a trónszékhez, amin egy ezüst koronás, maszkos alak ült. Kicsit különbözött a többi sziréntől, mivel emberi lábai voltak, nem uszonya.

-Ő lehet a király... – mondta ki hangosan a gondolatait Azuma, amit valószínűleg meghallhattak odabentről, mert abban a pillanatban a király tekintete felé szegeződött.

-Talán valami baj van, Felség? – szólalt meg egy szirén, aki Myuki-t tartotta kezei között.

A király nem válaszolt, élénkzöld szemei a maszk mögött felvillantak, mire a nagy ajtó kivágódott és a falnak küldte Azuma-t. A fiú a földre rogyott, majd remegve, de felállt, és előhúzta kardját.

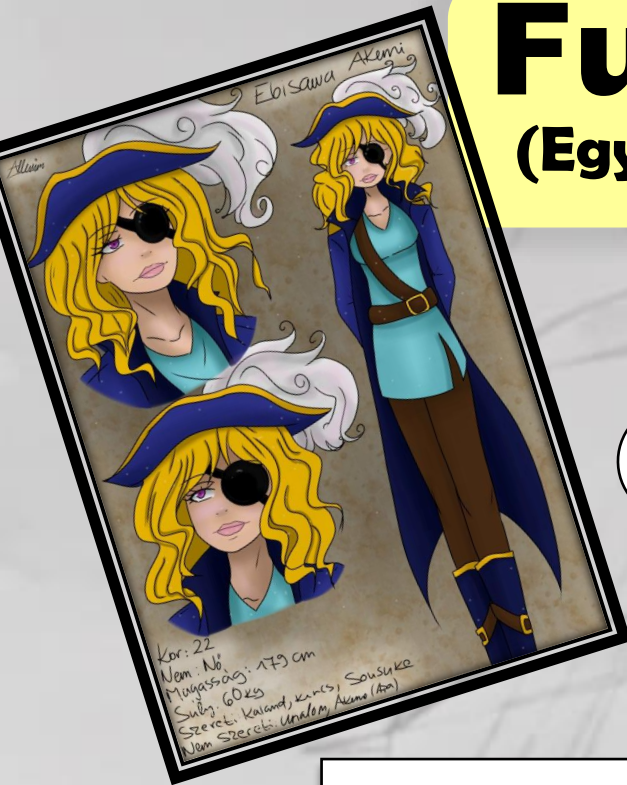
-Egy nemvárt vendég... – szólalt meg az uralkodó mély, rémisztő hangján, ami megrázta az egész helyet. – Ráadásul ember. De vajon mi készítette arra, hogy ide merje tolni a képét?

Közben felállt trónjáról és elindult Azuma felé, aki bátorságot vett magán és mielőtt harcba kezdett volna, ezek a szavak hagyták el száját: -Titkos Technika: Végtelen köd! – és a kardja fényleni kezdett, ahogy a termet sűrű köd lepte be.

Hengl Mirella

Fun Fact

(Egy Kalóz Kaland)



Tudtátok, hogy csak azért hordok szemfedőt, mert szerintem úgy vagányabban nézek ki?



Ebisawa Akemi

Ez volt a könyvem első borítója. (Hihi. Erre még büszke is voltam anno, amikor megalkottam.)



BAKU

KANJI

És az első fejezet két újabb szereplője.

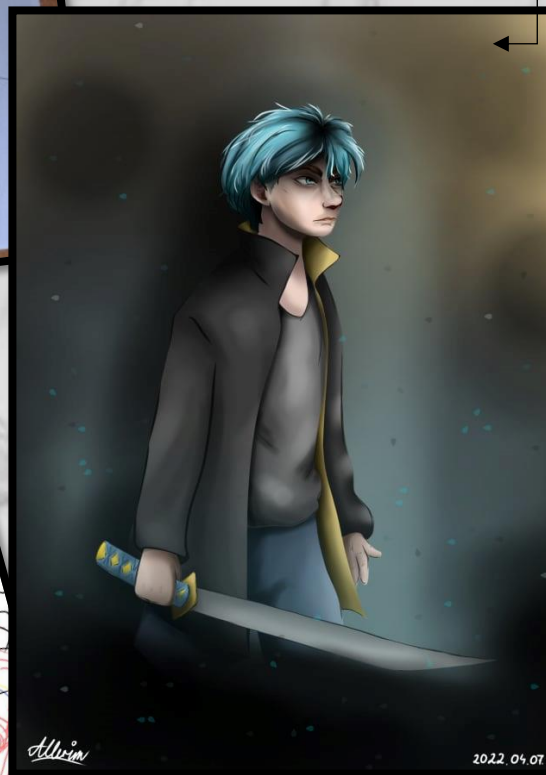
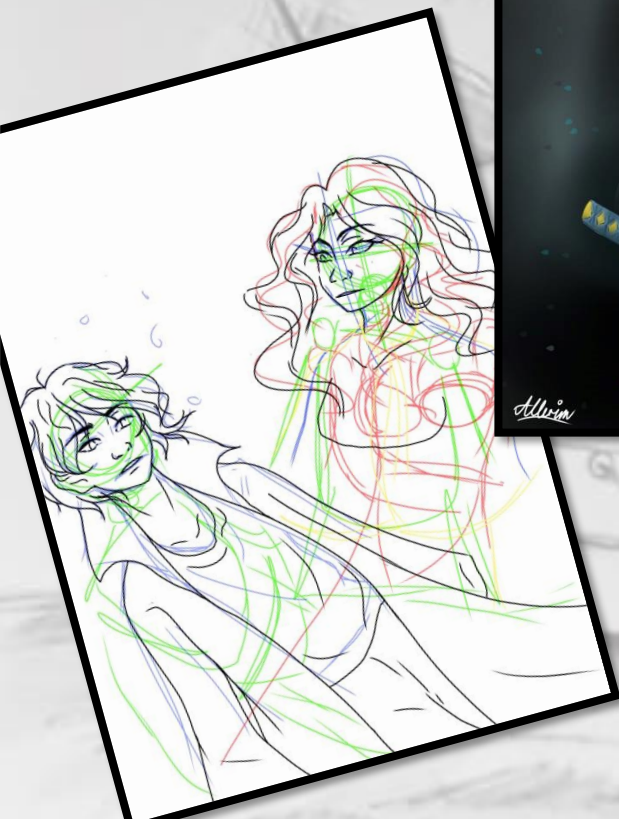
Hm... Egyszer le kell rajzolnom nektek, Kedves Olvasók, mindekit.



Sosem gondoltam volna, hogy Azuma-t megtervezni ennyire bonyolult lesz. Lassan 2 éves maga a könyv ötlete és azóta se sikerült kiegyeznem a stílusával. De legalább a kinézete egységes. Ezért most mutatok nektek róla egy-két rajzot, aminek a fele csak vázlat.



Nem tudom, hogy másoknak melyik tetszene a legjobban, de eddig ez számomra a kedvenc. Bár a kardja megrajzolására több időt is szánhattam volna.



SZŐKE BROWNIE

Süti ismertető

A szőke brownie az amerikaiak egyik kedvenc kevert sütije, ami nem túl száraz, és akkor az igazi, ha kicsit ragcsos a belseje. Légiesen könnyű tésztájában helyet kap a csoki, de a megszokott tejcsoki helyett most fehérrel dolgozz.

Úgy lesz igazán finom a sütemény, ha többféle csokoládét keversz bele, illetve érdemes csokicseppekkel dúsítani, de ha szeretnéd, tehetsz bele aszalt vörös áfonyát is. Persze, máshogy is izgalmasabbá lehet tenni a tésztát, a liszt egy részét őrölt mandulára vagy akár kókuszreszelékre cserélheted.

Elkészítés:

A lisztet szitáljuk keverőtálba, keverjük el benne a sót és a szódabikarbónát.

A fehér csokit vízgőz felett olvasszuk fel, majd keverjük el benne a vajat.

A tojásokat a cukorral keverjük habosra, utána forgassuk a fehér csokis keverékbe, végül pedig a lisztes tál tartalmával is keverjük egybe.

A bekevert masszához adjuk hozzá a csokicseppeket, majd az egészet simítsuk tepsibe (20x30 centiméter), majd 180 fokra előmelegített sütőben 20-30 perc alatt süssük készre.

Hozzávalók 6 személyre

25 dekagramm liszt
1 csipet só
1 teáskanál szódabikarbóna
10 dekagramm vaj
20 dekagramm fehér csokoládé
5 darab tojás
15 dekagramm cukor
10 dekagramm csokicsepp

Előkészítési idő: 20 perc

Elkészítési idő: 30 perc



Mindenki Erika nénije

Az alábbi sorokban egy interjút olvashatnak, melynek főszereplője a mindenki által szeretett, kedves büfés nénink.

- Jó napot kívánok! A Koli Nyúz olvasóinak szeretném bemutatni Erika nénit. Feltehetek néhány kérdést a munkájával kapcsolatban?

- Jó napot kívánok! Természetesen, igen.

- Mióta dolgozik a Kodály Kollégiumban?

- Már elég régóta, 2007 szeptemberétől kezdve.

- Valóban nem kevés ideje. Ezek szerint szeret itt dolgozni. Mi tetszik Erika néninek ebben a munkában?

- Igen, nagyon szeretek itt dolgozni. Szeretek emberekkel foglalkozni, és persze kedvelem ezt a közösséget, és a gyerekeket.

- Mit tart a legfontosabbnak a munkájában?

- Hogy hogy jól kijöjjek az emberekkel, és hogy kielégítsem a vásárlók igényeit. De legfőképpen azt, hogy szeressem csinálni. Sokszor kora hajnaltól estig dolgozom, hiszen rengeteg munka van a háttérben, ami fárasztó, de úgy gondolom, hogy mivel szeretem a szakmámat, megéri a fáradságot.

- Megfigyeltem, hogy szinte mindenkiről tudja, mit szeret, ki hogyan issza a kávéját stb. Mi a titka?

- (nevet) Jó az arcmemóriám. A rendszeresen vásárlók esetében meg tudom jegyezni, hogy mit szeret. Persze a rutin, és a megszokás is közrejátszik. Egy zárt közösségen belül pedig idővel egyre jobban megy az embernek. Végül is úgy élünk, mint egy család, nemde?

- Erika néni egy nagyon pozitív, vidám személyiség. Mi motiválja a szürke hétköznapiakban?

- A családom motivál leginkább. Van egy fiam és egy unokám, akik nagyon fontosak nekem. Erőt adnak, mikor igazán elfáradok. Az is jó, hogy fiatalok között vagyok, és ez lendületben tart. Mindig is fiatalos társaságban dolgoztam, ez is pozitívan hat az emberre.

- Köszönöm szépen az értékes válaszait. További kellemes napot kívánok Önnek!

- Igazán nincs mit. Viszontlátásra!

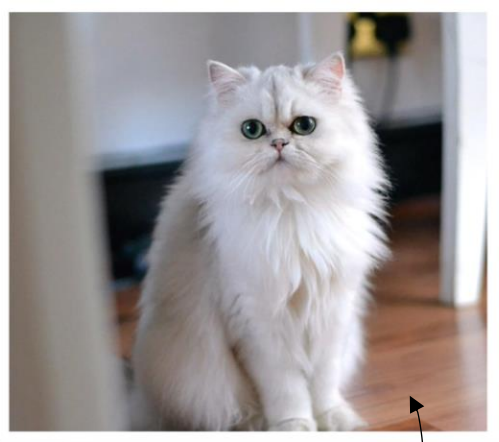
Hosszúszőrű cicák

PERZSA MACSKA

A pihe-puha perzsa macska a legkedveltebb macskafajták egyike. Csodálatra méltó, hogy a Perzsiában Gorbe-ye irāni-ként, azaz „iráni macskaként” emlegetett fajta az egyik legrégebbi macskafajta, még hozzá úgy, hogy a ma ismert perzsa cica még csak nem is keletről származik!

Külső:

A hosszú, vékonyszálú szőr, vastag aljszőrzet a perzsa macska különlegessége. Nem minden hosszú szőrű macska perzsa cica, ennél sokkal több feltételnek kell teljesülnie ahhoz, hogy a fajta standardjainak megfeleljen. A perzsa macska küllemét három különböző tény határozza meg. Általánosságban elmondható, hogy a perzsáknak közepméretűnek vagy nagy méretűnek kell lenniük. A kandúrok akár 7 kilósak, a nőstények pedig akár 6 kilósak is lehetnek. Testüket rövid, vaskos lábak tartják.



#ARANYOS

Természete:

A perzsa macskák nagyon nyugodt állatok, igényük a kijáráásra szinte nincs, ezért tökéletes "lakáscicának" számítanak. Ezek a tulajdonságok Németországban az egyik legkedveltebb fajtává tették. A perzsák imádnak gazdijukhoz bújni és simulni és nagyon ragaszkodó cicák. Habár a perzsák nagyon kiegyensúlyozottak, belül még mindig vadállatok. Még a lustálkodós cicáknak is meg kell adni a lehetőséget a felfedezésre, mászásra és játéokra.



A perzsa macska története:

Máig úgy tartották, hogy a perzsamacskák a keleti hosszúszőrű macskáktól származnak. Először a 17. században jelentek meg Európában. Ezek az akkori Perzsiából, mai Iránból származó macskák voltak a perzsa cica tenyésztés első alanyai. Az eredeti perzsacicáknak azonban már nem sok közülük van a mai ismert perzsamacskákhoz – nem csoda, hiszen a mai tudományos kutatások eredményei azt mutatják, hogy a perzsa macska ősei Oroszországból származnak. A genetikai vizsgálatok szerint a perzsamacskák a hosszúszőrű orosz házimacskáktól származnak és semmilyen rokonságot nem mutatnak az ázsiai ággal.

forrás: Zooplus Magazin

Hajnal Noémi

