

# Kolinyúz

## 4. SZÁM



Újabb cikkek,  
avagy olvasnivaló  
a nyárra!

Búcsúzik Vali néni



Frida Kahlo | A Koszt | Filmkritika  
Receptek | Egy Kalóz Kaland | Mondocon  
Osvárt Andrea | Görög mitológia | Kreatív Kolisok

# Tartalom

- 2** – Tarkó Trisztán interjúja az igazgatóhelyettesi széktől búcsúzó Vali nénitől
- 4** – Hajnal Noémi: A Koszt
- 7** – Kő Rómeó beszámolója: Kolis farsang
- 9** – Kreatív Kolisok: Egy kedves szobatárs munkái
- 10** – Kreatív Kolisok: Szentgyörgyi Adél
- 12** – Kreatív Kolisok: Nagy Eleonóra fotói
- 14** – Osvárt Andrea: Egy lány a koliból
- 16** – Hengl Mirella: Bungou Stray Dogs 4-5. évad (Anime ajánló)
- 18** – Tóth Szimonetta: Tavaszi Mondocon szombati nap élménybeszámoló és kedvcsináló
- 21** – Tóth Szimonetta: A cosplay világa, avagy egy nem túl hétköznapi csoda-hobbi
- 25** – Szakköri játékos feladatok
- 27** – Kő Rómeó: Kristályok
- 31** – Balogh Kristóf: Héraklész
- 34** – Hengl Mirella: Egy Kalóz Kaland (3.fejezet)
- 38** – Frida Kahlo, a sokszínű művésznő
- 43** – Balogh Kristóf filmkritikája (Legendás állatok: Dumbledore titkai)
- 46** – Jó kis receptek Tarkó Trisztántól



# Tarkó Trisztán interjúja az igazgatóhelyettesi széktől búcsúzó Vali nénivel

*"Mennyi szín és furcsaság és élet mindez és mennyi emlék és mennyi remény"*

(Karinthv F.)

T.: - Mi vezette arra, hogy kollégiumban tanítson vagy hogy egyáltalán kollégiumban dolgozzon?

V.: - Nem volt idegen sosem tőlem ez a terület, hisz középiskolás és egyetemi éveim alatt én is kollégista voltam. A pályám kezdete úgy alakult, hogy amikor elkezdtem a gimnáziumban dolgozni, a tanítással együtt a kollégiumban is vállaltam munkát. 1989-ben Pécsre kerültem és orosz szakosként kollégiumban volt munkalehetőség. Elvégeztem a kommunikáció szakot és ezt követően társadalomtudományi, önismereti és kommunikációs órákat tartottam a PTE Szociális és Egészségügyi Szakképző Iskolában. Az intézmény átszervezése után, 2008-ban ismét kollégiumi munkára váltottam, így kerültem a Hajnóczy Kollégiumba.

T.: - Amikor kollégiumunkban elkezdte a munkát, nevelő volt? Mikortól került az igazgatóhelyettesi székbe?

V.: - A Hajnóczy Kollégium Türr István utcai tagintézményében dolgoztam 2 évet, majd az intézmény-átszervezés után kerültem a Kodály úti tagintézménybe. 5 évet dolgoztam csoportvezetőként, és 2015 szeptemberétől lettem helyettes.

T.: - Vali néni a közelmúltban egy fontos elismerésben részesült. Elmondaná nekünk, mi is ez pontosan?

V.: - Az elmúlt tanév végén ért az a megtiszteltetés, hogy az intézményvezető jelölt a Pécsi Tankerületi Központ Közneveléséért Díjra közösségfejlesztés kategóriában és méltónak tartottak erre az elismerésre, amire nagyon büszke vagyok. Négy kategóriában adnak 1-1 elismerést. Ennek elnyerése az intézményben folyó nevelői munkának és a kollégiumpedagógiának az elismerése is. Nagyon szép emléklakett és üvegdíj is része a díjnak. Nyugdíjas éveimben erre ránézve mindig emlékezni fogok a kollégiumra, az itt töltött évekre.



T.: - Érdeklődnék, van-e Vali néninek egy olyan szép emléke, ami nagyon megmaradt Önnek, akár csoportvezetői időszakában, akár vezetői munkája idején?

V.: - Úgy gondolom, nekem összességében csak szép emlékek maradtak meg. Talán az egyik legszebb emlék, amikor úgy éreztem, hogy sikeresen segítettem a csoportom egy tanulója a serdülőkor nehézségei megoldásában. Kilencedikben nagyon problémás kollégista volt mind tanulmányi, mind magatartás szempontjából. Kérdéses volt, hogy le tud-e érettségizni, nem lesz-e korán iskolaelhagyó. 10.-től azonban olyan belső fejlődés indult el benne, amelynek eredménye lett a kitartó, céltudatos tanulás, megszűntek a magatartási problémák is, és a főiskolát elvégezve ma már büszke anyuka. Ilyen eset után úgy érzem, hogy értelme volt a munkámnak, én is hozzátettem valamit a sikeres életpályához.

T.: - Csoportvezetőként milyen programokat szervezett?

V.: - Csoportvezetőként törekedtem csoportom tanulóit - akik többségében művésztársak voltak - bekapcsolni a kollégiumi programokba. Nagyon szép emlékem - videón gyakran megnézem - táncos csoportom gólyaavatón bemutatott tánca. Magával ragadó volt a zsúfolásig megtelt aula hangulata! A lányoknak is akkora közösségi élményt és népszerűséget adott, hogy később is szívesen vállalták a közösségi rendezvényeken való fellépéseket.

Ezt követően kezdtem szervezni műsorokat az aulában művésztárs tanuló bevonásával. A másik tevékenységi területem a vetélkedőkön való részvétel, illetve vetélkedők szervezése. Eredményesen szerepeltünk helytörténeti, országismereti, uniós, és történelmi témákban hirdetett vetélkedőkön, leggyakrabban kollégiumként csak mi jutottunk tovább a középiskolák között. Már csoportvezetőként elkezdtem először kollégiumon belül, majd kollégiumok között műveltségi, történelmi, környezettudatos vetélkedőket szervezni természetesen a témához értő kollégák támogatásával. Úgy gondolom, ezzel sikerült intézményünket és az intézményben folyó nevelői munkát sikeresen népszerűsíteni.

T.: - A nyugdíj kapujában állva van olyan dolog, ami hiányozni fog Vali néninek? Ami most a mindennapjainak a része itt, a kollégiumban?

V.: - Természetesen sok minden bizonyára hiányozni fog. Másképp alakulnak majd az estéim, nem lesznek önismereti foglalkozások, aulai műsorok, esti beszélgetések, és nem fogok a Kodály közösségéhez tartozni. Szerettem serdülőkkel foglalkozni, és úgy érzem, sikeresen egymásra tudunk hangolódni, még ha voltak is néha súrlódások. Hiányozni fogtok!

T.: - Milyen tervei vannak a nyugdíjas éveire?

V.: - Szeretném minél tovább megőrizni testi és szellemi aktivitásomat. Így keresni fogom azokat a lehetőségeket, amelyek ezt segítik majd. Töreksem sok időt a természetben tölteni, kertészkedni fogok, olvasni, színházba, moziba járni és közös programokat szervezni a családdal, barátokkal, ismerősökkel. A többi majd az élet hozza.

T.: - Mivel búcsúzna az olvasóktól?

V.: - Nagyon sok élményt, tudást, segítséget, odafigyelést kaptam a kollégáktól és a kollégistáktól egyaránt. Köszönöm mindenkinek! Büszke vagyok rá, hogy a kodályos közösség tagja lehettem! Kívánom, hogy kollégista éveitek ti is nagyon tartalmas és szép emlékekkel tudjátok megtölteni, amire később szívesen és örömmel gondoltok majd vissza.



# Hajnal Noémi: A Koszt

A végzős diákok nevében újságírotársunk, a Koli Nyúz szerkesztőségéből is távozó Hajnal Noémi búcsúzik – hozzá illően, rendhagyó módon. (A költemény értelmezéséhez is segítő kezet nyújt!)  
Nagyon szerettünk Téged, öröm volt Veled dolgozni, hiányozni fogsz!

## Hajnal Noémi: A Koszt

Gráfok,	Jobb,
Genetika,	Most
Gestapo,	Egy
Göethe,	Kabátgomb
Gebirgszug.	Mint a tű
Gondtalan csillag- hatalom.	Szúrása
	Fel
Kedd	Le
Kedd	Fel
Szerda	Le
Hétfő	Fel
Péntek.	Kelj fel!
Az ének vége ének.	



A cím ihletője egyrészt Kosztolányi Dezső Esti Kornél novellagyűjteménye, mely a kedvenceim közé tartozik (egy szimbólumot a novellából át is emeltem). A benne megjelenő villamosút maga az életút toposza a műben, és saját életutamon gondolkodva jutott eszembe érzéseim, búcsúbeszédem verses formában való megírása.

A cím arra a közmondásra is utal, hogy "Amit főztél, edd is meg!" - és nem utolsósorban arra a kosztra, az utolsó ünnepi vacsorára is, melyet valamennyien megenni készülünk végzősként.

Az 1. versszak kezdő öt szava egy- egy érettségi tantárgyat jelöl, a gondtalan csillaghatalom pedig arra utal, hogy az ezekből a tantárgyakból merített tudás hatalmat, biztonságérzetet jelent. Ha a vizsgán a fejünkben van az, amire szükség lehet, akkor nincs ok a pánikra, megoldjuk az érettségit, a természetes izgulás, és a vele járó stressz ellenére. Ez a megszerzett tudás majd fényt ad, mint a csillagok (persze itt is "érvényes" az, hogy mindenkinek az egyéni döntése és felelőssége, hogy ezen tantárgyak ismereteiből mennyit sajátít el).

A 2. versszak az érettségi tantárgyak napjait jelöli, az első versszak tantárgyaihoz igazítva. A vers formája, töredezettsége, ritmikája utal arra, hogy ebben az időszakban mindannyian nehezen viseljük a stresszt, kihívást jelent a kevés idő, és az anyagok megtanulása, gyakorlása. Az ének vége ének annyit tesz, hogy ha végre vége az érettséginek (ének, mint műfaj), akkor lesz okunk örülni, ünnepelni.





A 3. versszak egy tanács, ahol előjön a kabátgomb, a motívum az említett novellagyűjteményből. Ott a személyiségjegyeket hivatott szimbolizálni, itt ennél egy picit többet jelent, hisz benne foglaltatik az önismeret és az önmegvalósítás is. Azt szerettem volna kifejezni, hogy jobb, boldogabb életet élhet egy szabad, független ember (aki meg meri mutatni a saját személyiségét, és ennek ismeretében meg tudja valósítani az álmait), mint az, aki folyton csak dolgozik a siker érdekében, de nincs mellette semmi öröm az életében. A tú a töménytelen mennyiségű tanulás, mellyel eredetileg kabátgombokat fűznénk fel, azaz boldoggá válnánk, itt csak azt a felesleges sanyargatást, a "robotot" jelképezi, amikor néhány diák látástól vakulásig tanul, igyekeznek befejezni kezükben a túval az alkotást az utolsó év végére, az eredményeik jók lesznek, azonban nem jutnak el igazán önmagukhoz. A tú csak eszköz a cél eléréséhez, nem pedig maga a cél. Önmagában tanulni és információkat raktározni nem tölthet el olyan szintű meglegedettséggel, és valódi örömmel, mint amikor fel is használja az ember a tudását, kamatoztathatja az ismereteit a személyiségét is kibontakoztatva. Merjünk önmagunk lenni, és a tanulás mellett (aminek a fontosságát nem vonom kétségbe, hiszen kulcs a szebb jövőhöz), ne felejtünk el élni!

Az utolsó versszakban egy érzelmi hullámvasúton ülünk, melyet sokan megtapasztaltunk az érettségi előtt, mert többnyire stresszesek voltunk, izgultunk, hiszen a legjobbat szeretjük volna kihozni magunkból. Ilyenkor sokan azt gondoljuk, hogy ezen fog múlni az életünk, ezért is nagy teher ez a vállunkon.

Szabó Magda gondolatával búcsúznék: „Tanuld meg, hogy amíg élsz, addig nem késő semmi.” Ezért: Kelj fel, gyűjts álmokat, és tegyél azért, hogy amit megálmodtál, meg is tudd valósítani!



Hajnal Noémi alkotása

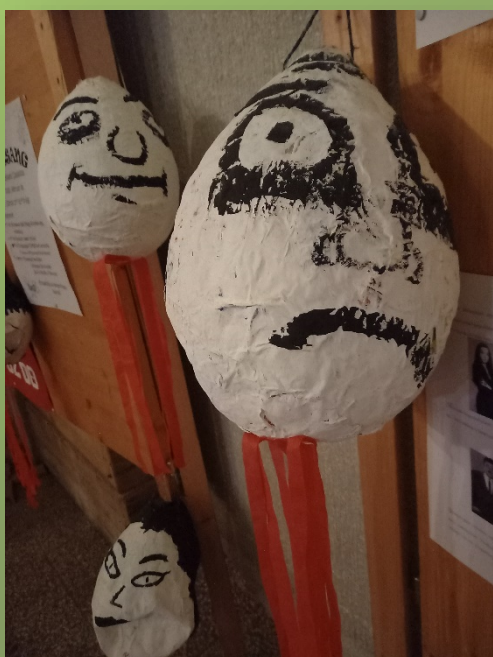
# Kő Rómeó beszámolója: Kolis farsang

A kollégiumban február 8.-án a DÖK által szervezett farsangon vehettünk részt. Utólag is köszönjük ex-DÖK-elnökünk, Palkó Amanda kemény munkáját!

A farsang programmenete a következő volt:

## Állomásos Játékok

17:00-órától 4 állomásos játékokban próbálhattuk ki magunkat. Az első állomáson különböző ételekkel kapcsolatos játékokkal játszhattunk, például kéz nélkül kellett megenni a vaníliás karikát vagy egy ropira három pufikarikát kellett húzni szintén kéz használata nélkül.



## Kirakodó vásár

17:00-kor kezdődött a most már lassan szokássá váló kirakodó vásár az aulában, amelyet ketten vezényeltünk le: egyik hősünk Mácsár Lajos tanár úr volt, másik pedig jó magam. Reméljük, ez a jövőben változni fog, és több diáktársam is csatlakozik majd hozzánk.



## Jelmezbál

**19:30-kor** kezdődött a **jelmezes bál**, amelyen rengeteg szép, frappáns, vagy éppen lélegzetelállító jelmezt tekinthettünk meg, és mindezt még fokozta egy remek és profi táncelőadás is, melyért nagyon hálásak vagyunk **Sárközi Biankának és Sárközi Jázminnak**. Az **informatikai háttérrel** a **Kodály Team biztosította**, nekik is hatalmas köszönettel tartozunk.



## Tombola és DJ

Az eredményhirdetés után **tombola sorsolás** vette kezdetét, reméljük, mindenki mellett ott állt a jó szerencse. A farsangi programsorozatot fergeteges buli zárta, amelyet szintén a **Kodály Team és DJ szerepkörben Gugora Zoltán** bonyolított le. **Köszönjük nehéz munkájukat!**

Minden résztvevő jól érezte magát. Kíváncsian várjuk, hogy új DÖK elnökünk milyen farsangot fog nekünk megszervezni a jövő évben!

## Kreatív Kolisok: Egy kedves szobatárs munkái





# Kreatív Kolisok: Szentgyörgyi Adél

Legújabb lapszámunkban szeretnénk nektek bemutatni Szentgyörgyi Adélt, aki kollégiumunk végzős diákja, dráma szakos.

Adél egy jelenség, aki sajátos stílusú öltözködésével, arcdíszítéseivel is kifejezi egyéniségét, nem olvad bele a tömegbe.

Saját bevallása szerint ő egy kevert technikákkal dolgozó művész. Az évek során rengeteg alkotás dicséri ügyességét. Mi egy képregényt, illusztráció-sorozatot hoztunk el nektek, melyet az idei animációs egyetemre való felvételi keretén belül készített, az előre megadott 'Híd' hívószó alapján.

Elmondta, hogy fontos tapasztalatokat szerzett alkotás közben, és nagy hangsúly fektetett a visszatérő motívumokra, a limitált szín palettára és az izgalmas képvilág megalkotására. A képregény szerinte egy csodás technika, mely nagyon sokrétű eszköztárral rendelkezik, amit ő, művészként a jövőben is bővíteni, gazdagítani szeretne.

Az alábbi szociális média oldalakon tudjátok elérni és megtekinteni más műveit: Instagram: [@the.o.noon](#)

Youtube: [@The-o-Noon](#)

Email: [the.o.o.o.noon@gmail.com](mailto:the.o.o.o.noon@gmail.com)

## Képregény

Gyakran a kilencedik művészetnek nevezik, hisz gyakorlatilag az irodalom és a képzőművészetek keveréke. Az egymás után következő képek, rajzok egy történetet mesélnek el.

Akadnak, akik a barlangrajzokig vezetik vissza a gyökereit, mások a kora középkorig (kódexek, falfestmények).

Mára rengeteg alműfajra tagozódott, népszerűsége töretlen.

(forrás: internet)



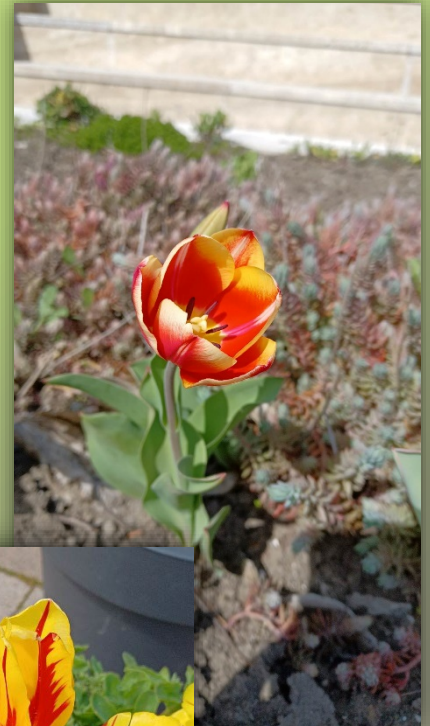


# Kreatív Kolisok: Szentgyörgyi Adél alkotásai

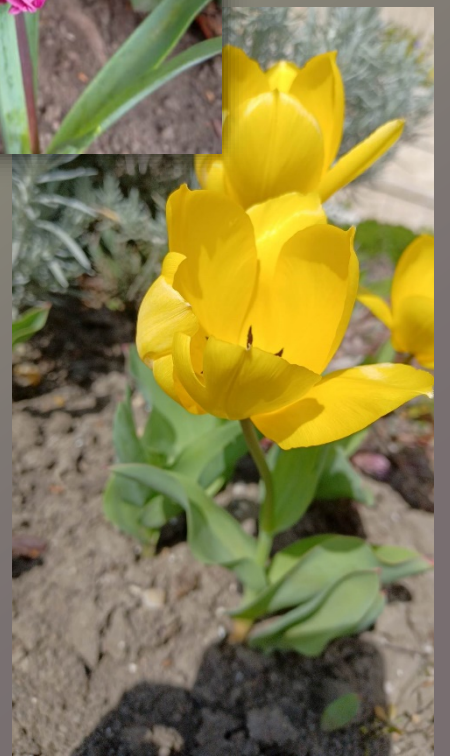




# Kreatív Kolisok: Nagy Eleonóra fotói









# Osvárt Andrea: Egy lány a koliból

„1993-ban, pontosan 30 évvel ezelőtt kerültem a csodálatos Pécsi Kodály Kollegium-ba, ahol a gimnázium évei alatt hatszemélyes szobákban laktunk. Már akkor is lenyűgözött az épület barátságos hangulata, ami mit sem változott az elmúlt röpké 3 évtizedben. Már akkoriban is kiváltságosnak éreztem magam, hogy ilyen menő kollégiumban lakhatok. Az élet úgy intézte, hogy most, 30 évvel később, egy éjszakára visszatérhettem régi otthonomba ❤️, a kollégium falai közé, és ezúttal nem is szöktem meg 😊. Köszönöm szépen az igazgató asszonynak és a tankerületnek a felejthetetlen, régi szép emlékeket felidéző nosztalgikus élményt, Áginak a múltidézt és Erikának a finom kávét 🙌🙌🙌”

-Osvárt Andrea facebook bejegyzéséből



Osvárt Andrea Pécsen volt kollégista, a Kodály Zoltán Gimnázium olasz–magyar osztályába járt, ezt követően pedig az Eötvös Loránd Tudományegyetem olasz szakán tanult.

1996-ban az „Év arca” (Look of the year) versenyen második helyezett lett, aztán hamar megismerte a világ modellként: Róma, Párizs, Milánó divatmagazinjaiba fotózták.

Huszonkét évesen sikeres modellt pályáját Rómában színésznői karrierre cserélte. Főszerepeket játszott olasz filmekben, évente több filmet is forgatott.

2007-ben ő lett az év felfedezettje (Afródite-díj), 2009-ben a Legjobb Női Főszereplő díjjal jutalmazták (Il raddomante című film).

A 2008-as San Remo-i dalfesztivál háziasszonya, „vallettá”- jaként több tízmillió nézőt ültetett a tévékészülékek elé. Ekkor írta be nevét végképp az olasz köztudatba.

2013-ban főszerepet játszott az Utóregés (Aftershock) című amerikai kalandfilmben.



Közös filmekben szerepelt számos nagy filmsztárral ( Robert Redford, Brad Pitt, Heath Ledger, Jeremy Irons, Giuliano Gemma, Clive Owen, Julia Roberts).

Az olasz "Maternity Blues" c. nagyjátékfilm tárproducer volt (a 2011-es Velencei Filmfesztiválon különdíjat nyert), ezt követte az Európai Arany Glóbusz díj, és az Olasz Filmkritikusok Díja.

15 év külföldi lét után hozta haza a honvágy. Igaz, hogy a magyar nézők számára Andrea Bochkor Gábor exeként vagy a 2014-ben bemutatott Megdönteni Hajnal Tímeát című film főszereplőjeként ismert, de ő sokkal több egy celebnél.

Bátor, céltudatos, igazán sokoldalú nő, „vad ló”, ahogy a családja nevezi. Újabb és újabb kihívásokat keres, napjainkra ez élet más területein is megvetette lábát. A Margit-negyed Döntés-előkészítő és Tanácsadó Testületének tagja, 2019 óta egy Margit körüti társasház számvizsgáló bizottságának elnöke.

Civil elfoglaltságai mellett persze televíziós produkcióban is szerepel. Láthattuk őt a Konyhafőnök VIP adásaiban, a Lakástalkshow 3. évadában, vagy éppen a Dancing with the Starsban is.

2022-től nemzetközi coach-ként segít a hozzá fordulóknak abban, miként lehet sikeres külföldi karriert építeni, hogyan kell kezelni a hírnevet.



A cikket írta: Tóth Szilvia



# BUNGOU STRAY DOGS

## SEASON 4-5

AVAGY VISSZATÉRT A TIGRIS BARÁTAIVAL, HOGY MEGKÜZDHESSENEK KÉT FŐ ELLENSÉGGEL!

### A NYOMOZÓ IRODA MEGALKULÁSA?

Mint már azt megszokhattuk - minden évad elején -, most is másik történettel indított az anime. Ezúttal az első három résszel a mangaka másik könyvének történetébe tekinthettünk bele. Ez pedig nem más, mint **Fukuzawa** és **Ranpo** találkozása, avagy a Fegyveres Nyomozó Iroda megalakulása előtti rövid időszak.

Szerintem csodálatosan oldották meg ezeket a részeket is. A fekete-fehérből a színesbe átváltás zseniálisan nézett ki!

Az egyetlen dolog, amit nem teljesen értettem, hogy a harmadik rész végén megjelenik **Fyodor** is pár pillanatra, pedig az eredeti történetben itt nem lenne szerepe. De vajon mire akartak ezzel utalni a készítők? Minden mögött Fyodor áll? Vagy csak az izgalmakat akarták fokozni?



### Miről szól az évad?

A történet elején máris egy nyomozásba csöppenünk, ahol színre lép egy új ellenfél, **Mushitaro Oguri**. A képessége a tökéletesen végzett bűntény, így egyáltalán nem könnyíti meg a vele szemben nyomozó Ranpo dolgát.

Mushitaro történetét követően egyből bedobnak elénk egy nála sokkal élénkebb karaktert: felbukkan **Nikolai Gogol**, akit a rajongók az anime bohócának tartanak mind a mai napig. Nem azért, mert egy rossz karakter. Inkább a személyisége és a szeszélyes viselkedése miatt. Nála kezdődik el csak igazán a bonyodalom!

Ugyanis a Nyomozó Irodát fenyegetés éri Nikolai felől, amit végül úgy formál az ellenség, hogy maga az iroda lesz beállítva egy terrorista csoportnak, és nem az, aminek a tagja maga Nikolai is. Ez a szervezet pedig nem más, mint a Decay of Angels. Őt tagból áll, és **ennek az egyike Fyodor** is.

A dolgokat ezután még csak jobban bonyolítja, hogy megjelenik egy rendőrséget alkotó tagokból álló szerevezet is, akik pontosan a képesség-használók ellen lennek megalapítva. Ők a **Hunting Dogs**, vezetőjük **Fukuchi Ouchi**, aki elhatározza, hogy levadássza a „terroristának beállított” Nyomozó Irodát.



### ...és a váratlan jövő történései...

Miközben a Nyomozó Iroda kezd darabokra hullani, az egyik Hunting Dogs tag, **Jouno** letartóztatja az ex maffia tagot, aki nem más, mint **Dazai Osamu**. Ezután őt átviszik Európába, azon belül is egy börtönbe, ami csakis a képesség-használóknak lett kiépítve. Erre a helyre van bezárva **Fyodor** is, aki meglepetten fogadja a váratlanul felbukkanó **Dazait**.

Az évad továbbá betekintést nyújt **Yosano** múltjába is, ami nem csak **Mori Ougai**hoz, hanem **Tachihara Michizou**hoz is kapcsolódik. Az utóbb említettéről ekkor derül ki, hogy mindvégig a Hunting Dogsnak dolgozott és a maffiánál kémkedett.



### ...a kérdésekkel teli múlt...

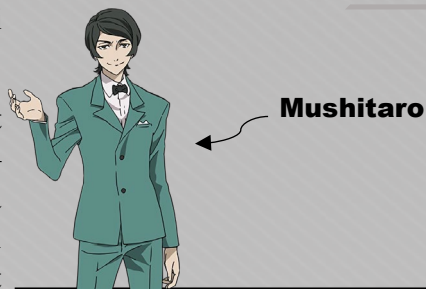


## Rengeteg új kedvenc jelölt

Ezalatt a 13 rész alatt annyi új karaktert dobtak be a készítők, hogy alig **győzzük eldönteni, ki legyen a kedvencünk!**

Az első újjan említett szervezetben – **Decay of Angels** – feltűnt **Nikolai Gogol**, aki a gyerekes és örült személyiséggel sok rajongót szerezhetett magának. Mellette megjelent a kicsit érdekesen viselkedő, sunyi, de végül kedves **Mushitaro Ogurival** is, akinek a volt kapcsolatával, **Yokomizoval** hamar befűrhatta magát a szívünkbe. Nem beszélve a viccesebbnél viccesebb jelenetekről Ranpo és Poe „társaságában”. Mégha ő maga nem is a Decay of Angels tagja, elég nagy szerepet játszik a történetben. Ha ez mind nem lenne elég, megjelenik az évadban a **Sky Casino menedzsere és szintén a Decay of Angels tagja, Sigma**. Szerény viselkedése, gyönyörű megjelenése sokakat hamar levetített a lábáról. Határozott, de hamar pánikba eső személyisége, és szomorú múltja is csak a szimpátiát növeli bennünk vele kapcsolatban.

### ...a két szervezet új egyedi tagjai...



Mushitaro



A másik szervezettel együtt – **Hunting Dogs** – is rengeteg új arc lép színre. **Jouno Saigiku és Tetchou Suehiro** párosa is egy új „ship” kezdete. A mókás jelenetektől a komoly pillanatokig fel lehetne sorolni velük egy-kettőt.

A többi tag is elég egyedire sikerült, mégha mindegyik ugyanazt az egyenruhát viseli, ami az eredeti mangában zöld árnyalatú és nem vörös. Ilyen például **Teruko Oukura és Fukuchi Ouchi**, a szervezet vezetője.

Később csatlakozik hozzájuk a rejtélyes ötödik tag is, aki nem más, mint **Tachihara Michizou**. Fő célja a múlt megbosszulása. A régen történekmért Yosano Akiket okolja. Bár elsőre azt hisszük, végül mégsem végez vele. Helyette a nőt is elfogja a szervezet által.

CÍM: **Bungou Stray Dogs**

4. évad

ÉV: 2023

STÚDIÓ: **Bones stúdió**

HOSSZA: **13x24 perc**

MANGA ÍRÓ: **Kafka Asagiri**



## Egyéni véleményem, észrevételeim

Szerintem ez az évad is nagyon jól sikerült! Ami viszont szemet szúrt, hogy bár **látványvilágban csodálatos**at alkottak a készítők, kicsit összecsapott lett. Ez természetesen **csak az én véleményem**, de ha nem olvastam volna a mangát és anélkül néztem volna a részeket, elég nehéz dolgom lett volna, hogy meg is értem, mi is történik pontosan. **Túl sok volt hirtelen az új karakter** és Sigmánál külön zavart, hogy nem volt meg a rendes felvezető jelenete, mint a mangában. Csak úgy „odadozták” nekünk, hogy „tessék, tegyük fejbe oda, ahova gondoljuk”. Ettől függetlenül még mindig a **kedvenc animém marad a Bungou Stray Dogs**.

Meglepő módon továbbra is **Fyodor „párti” maradtam** annak ellenére, hogy megjelent még egy olyan karakter, aki szintén felkerült a toplistámra. Ez a szereplő pedig nem más, mint **Nikolai Gogol**. Mind a kettőjük személyisége lenyűgöz, és egyébként is szeretem a **titokzatos karaktereket**.

Természetesen már az évad kezdete óta folyamatosan nyomon követtem az anime **hivatalos Twitter** oldalát. Így azt is megtudhattam, hogy az utolsó rész kiadási napján bejelentették az **5. évadot is. Ezt idén (2023) júliusra tervezik kiadni**. Mivel – mint már említettem – olvastam a mangát, így nagyjából még emlékszem, hogy mi várható. És mit ne mondjak! Kíváncsian várom, hogyan fogják kivitelezni a továbbiakat! Várom vissza a kedvenceimet, az elkövetkezendő börtönös jelenteket, amik eddig is elnyerték a tetszésemet. Amit sajnálok bennük, hogy nem tették bele azt a jelenetet, amikor Dazai és Fyodor kódnyelven beszéltek egymással. **De nem is panaszkodom tovább. Elvégre mindent nem várhat el az ember!**



A cikket írta: Hengl Mirella



# Tavaszi Mondocon szombati nap élménybeszámoló és kedvcsináló

A mostani cikkemben a tavaszi con szombati napján szerzett élményeimről fogok beszámolni, ami remélhetőleg az olvasottak után másoknak is meghozza a kedvét ehhez a remek és színes hétfégi programhoz. A mondocon minden évszakban egy izgalmas hétféjére invitálja meg a látogatókat. Elsősorban ez az animéseknek, de a geek kultúra minden tagjának tartogat izgalmas programokat és élményt. Ha szereted a videójátékokat, a cosplayt, a sci-fit, a fantasyt, a kpopot, a japán kultúrát, a koncerteket, akkor itt a helyed! Korábban már írtam beszámolót a Conról, hogy mi is az pontosan, illetve, hogy ősszel milyen élményekkel gazdagodtam, így, ha kedved támadna, bátran csekkold le azokat is! Na, de kezdjünk is bele!

## AZ ELSŐ LÉPÉSEK...

Ha pécsi vagy a közelben élő vagy, akkor bizony hosszú nap vár rád a mondoconon. Mivel a rendezvényt kizárólag Budapesten rendezik meg, így érdemes időben megkezdened a készülődést, főleg, ha cosplayben tervezel menni. A tavaszi mondocont övezi általánosságban a legnagyobb érdeklődés és követi a legnagyobb tömeg, több tíz-, sőt akár húszezres csapatra is számíthatsz a nap végén. De szerencsére a kapukon könnyűszerrel be lehet jutni, ami ismét örömteljes meglepetést okozott. A kigyózó sortól eltekintve rövid időn belül már a helyszínen találtuk magunkat.



## Séta, séta, séta, már-már egy túra!

Nos igen... Még ha nem is vagy a gyaloglás híve, a conon garantáltan nem lesz megállásban részed. Nem, mintha eszedbe jutna megálljt parancsolnod magadnak! Az embert szinte minden egyes percben annyi inger éri, hogy észre sem veszi, mekkora távot tesz meg a nap során. Velünk sem volt másképp, az izgalom és a boldogság, a temérdeknyi élmény egy az egyben elvette az időérzékünket, illetve az étvágyunkat...Utóbbiról majd később!

## Édes pici kincsek és szuvenírek!

Rengeteg árus várt ránk, szebbnél szebb, jobbnál jobb termékekkel, melyekért a szívünk és a pénztárcánk is megszakadt. Itt tényleg mindent is találsz! A plüssöktől a könyvekig, a társasoktól a csodás ruhákig tényleg mindent. Kapcsolataimnak köszönhetően sok dologért már eleve úgy mentem, hogy foglalták nekem...kfm. Az már biztos, hogy nem kevés tárggyal gazdagodtam.





## Ételek, italok, mindenféle finomságok!

A conról garantáltan pár kilóval kevesebbel távoztam. Nem azért, mintha nem lett volna semmi finomság! Csupán az egész napos túra közben valahogy nem igazán jött meg az étvágyam. De azért én sem búcsúztam üres hassal! Az isteni és sokféle **bubble teákon** kívül ízletes bájitalokat is kóstoltunk, melyeknek üvegcséit meg is őrizhettük emlékül. A jobbnál jobb hamburgereken, hot-dogokon és egyéb finomságokon túl rengeteg helyben készült japán különlegesség is várta a látogatókat. Ami talán a legnagyobb népszerűségnek örvendett, s ezzel elvitte a legjobb conos étel díját, az a **Taiyaki** volt. De komolyan. Nagyobb sor állt ott, mint a bejáratnál egész nap! Mindenesetre a hosszas várakozást megérte.

## PROGRAMOK

Egyik kiemelkedően rossz tulajdonságom, hogy igazán soha nem sikerül részt vennem bennük. Nem azért, mert unalmasak! Egyszerűen a programokon túl is annyi élmény vár, hogy a két nap nem elég arra, hogy mindent kimaxolhass. Valamennyit azért láttunk a helyszínen lévő pankrációból.

De az idő nagy részét most is az ismerkedéssel töltöttük. No meg beálltunk mi magunk is a **free hugosok** sorába ingyen öleléseket osztogatni a látogatóknak. Büszkén mondhatom, idén magam szerveztem a helyszínen más cosplayerekkel egy **fotózást**, és egy rövidke **zenés videó forgatását**. Terveim szerint ezt majd ősszel is megismétlem. De persze a rendezők is biztosítottak fotózási lehetőséget! Nagyon sok **kézműves foglalkozás** volt, ahol például karkötőt vagy kulcstartót készítettek az érdeklődők. Volt rengeteg tánc program is, ahol a résztvevők a végén közösen forgattak táncos videót. Számos videójátékos versenyen mérhették össze magukat a fiatalok, illetve másféle játékokat is ki lehetett próbálni.

A **LOL-os színpad** megragadta a figyelmemet, hiszen egy ismerősünk is részt vett a versenyen.







Előadás előadást követett és persze ott volt az említésre mindenképp méltó **Cosplay verseny**. Utóbbi különösen érdekes volt számomra, hiszen jóbarátom is részt vett benne. Hiába teljesített remekül, sajnos nem nyert. A győztesek közül páran tovább jutottak az országos mezőnybe, így – remélhetőleg - díjakat hoznak később hazánknak.

A rendezvényen a legfontosabb számomra a barátkozás. Bőven lehetett most is ismerkedni. Volt, akivel vicces kis csatát is vívtam, és magam is **meglepetést** okoztam azoknak, akik odajöttek hozzám egy közös képre. Boldoggá tett mosolyt látni az arcukon. Volt, akitől én is kaptam kisebb ajándékot.

Egy pillanatra azon is elgondolkoztam, hogy beszállok a helyszínen **röpítő cosplayerek** közé. Hmm. Talán majd legközelebb!

A napot hatalmas **koncert** zárta. Erővel töltött föl minket a sok jól ismert zene, az énekesnő egyszerűen káprázatos volt.

## VÉGSZÓ

AHOGY TAVALY, MOST IS FÁJÓ SZÍVVEL HAGYTAM EL A HELYSZÍNT, KÜLÖNÖSEN, HOGY SOKAN PONT A VÉGÉRE TALÁLTAK RÁM... MÉG TAVALY AZ ŐSZI CONON A VASÁRNAPI NAPOT NÉZTEM MEG, IDÉN A MÉG RÖGÖSEBB TAVASZI CON SZOMBATJÁN TETTEM LÁTOGATÁST. EGY BIZTOS, BÁRMELYIK NAPRA IS MÉSZ KI... **GARANTÁLT ÉLMÉNY VÁR RÁD!** REMÉLHETŐLEG LEGKÖZELEBB MÁR EGY KÉT NAPOS BESZÁMOLÓVAL FOGOK TUDNI BÜSZKÉLKEDNI. *BÍZOM BENNE, HOGY MEGHOZTAM A KEDVETEKET NEKTEK IS EHHEZ A CSODÁS HÉTVÉGI PROGRAMHOZ!*

**KÖSZÖNÖM, HOGY VELEM TARTOTTATOK MOST IS!** 😊

**TALÁLKOZZUNK A KÖVETKEZŐ CIKKEMBEN!**



A cikket írta: Tóth Szimonetta



# A cosplay világa, avagy egy nem túl hétköznapi csoda-hobbi

Azt hiszem, sokunk számára ismerős lehet egy unalmas hétköznapon az a furcsa élmény, mikor egy különlegesen sminkelt és szokatlan hajkoronájú személyt pillantunk meg a tiktok görgetése közben. Vagy mondjuk pestiként rácsodálkozni arra, amikor különös jelmezes tömeg masírozik céltudatosan valahova. Na jó, talán nem mindenki számára annyira átlagos élmény ez. De miről is van szó pontosan? Ahogy az már a cikk címében is olvasható, most a cosplay igencsak érdekes világáról lesz szó.

## NA DE...MI IS AZ A „COSPLAY”?

A **cosplay** szó alapvetően két angol szó összetétele. A *costume+roleplay* szavakból áll, mely a jelmez és a szerepjáték magyar szavaknak a megfelelője. Röviden tehát a cosplay jelentése: jelmezes szerepjáték. Ilyenkor az adott egyén arra törekszik, hogy az általa választott, legtöbb esetben kétdimenziós karaktert minél tökéletesebben tudja életre kelteni. Nem csak küllemre, hanem jellemre is. Így hát a legjobban a színészethez tudnám hasonlítani ezen különleges szabadidős tevékenységet. A kiemelkedő különbség az egészben maga a tény, hogy a cosplayben résztvevő egyének (vagy más szóval **cosplayerek**) maguk gondoskodnak jelmezeikről, legyen az smink, ruha vagy éppen a karakterhez passzoló paróka.

*Hogy is van ez az egész pontosan?*

*Honnan a ruha, a paróka...?*



Egy közös vonás azonban mindkettőben biztosan megfigyelhető. Hogy bármilyen karaktert álmodik meg egy adott pillanatban, hová végén biztosan siránkozva fogja magához ölelgetni a pénztárcáját. Na, de viccet félretéve... Nem minden esetben mi magunk készítjük jelmezeinket. Ez javarészt az adott egyéntől függ. Én személy szerint a két fő kategória között helyezkedem el, ugyanis vannak vett és általam készített darabjaim is. Nem szégyen venni, a közösség a vett jelmezzel rendelkezőket is ugyanúgy megbecsüli. Hiszen nem mindenki tökéletes varrónő, cipész, fodrász stb. Valakinek az önkifejezése kellőképpen megnyilvánul abban, ha csak eljátssza a karaktert. Természetesen, azért az ügyes kezű cosplayereket a közösség még jobban elismeri és szereti. Viszont sokszor egy készített jelmezzel sem jössz ki olcsóbban, mintha vennéd. A készítésben nagy szerepet játszik a saját magad szórakozása, egyszerűen kikapcsol és nagyobb büszkeséggel tölt el viselned a munkádat, mint mikor megveszed. **De, aki veszi az honnan is?** Merülhet fel a kérdés.



## FIGYELEM! PROMÓCIÓS BLOKK KÖVETKEZIK!

Személyes tapasztalataim alapján a legjobb oldalak az **aliexpress** és a **dokidoki** nevezetű konkrétan cosplay vásárlásra épülő webhelyek. **Előbbin** olcsón és könnyedén be lehet szerezni viszonylag jó minőségű parókákat és ruhákat. Persze itt is előfordulhatnak horror árak, de többnyire lényegesen olcsóbbak. Ez persze elsősorban azon is múlik, hogy melyik karaktert szeretnénk megvalósítani. **Utóbb említett** külföldi oldalunkon sokkal minőségibb, de drágább darabokra tehetünk szert. Valamelyest kisebb a választék, ám ami adott, az garantáltan gyönyörűen, részletgazdagon érkezik meg hozzánk. Ami mindkettőben közös, hogy a szállítás eltarthat egy bizonyos ideig. Cserébe viszont garantáltan jó árut kapsz. Amennyiben mégis elkeveredne (amire nálam még nem volt példa) vagy nem érkezne meg időben, a teljes árat visszatérítik neked. Egyet azonban **nem ajánlok**, ez pedig a **wish!** Ugyan borzasztóan hamar otthonodba érkezik a csomagod, de a minősége lényegesen, sőt mi több, mérföldekkel rosszabb, mint azt gondolnád. Ez sajnos a ruhákra és a parókákra éppúgy igaz. A parókák esetén elsősorban mindenképp a **dokidoki**-t ajánlanám.

## EZZEL VÉGET IS ÉRT A PROMÓCIÓS BLOKKUNK!

The AliExpress logo is displayed in a white rounded rectangle. The word "Ali" is in orange, "Express" is in red, and there is a red shopping cart icon between them.

### CLOSET COSPLAY ÉS AZ OLCSÓBB PARÓKA SZERZÉS...

Nem akarsz túl sok pénzt költeni és megelégednél egy egyszerűbb megoldással is cosplay terén? Legyen az paróka vagy épp a ruha? Van megoldás! A **closet cosplay** akkor éppen neked lett kitalálva! A closet cosplay, ahogy már a neve is utal rá, összességében arról szól, hogy a már meglévő ruhákból, saját gardróbodból állítod össze a magad számára tökéletes karaktert. Closet cosplay esetén nem kötelező a paróka, van, aki egyszerűen a hajszínének és a ruhatárjának megfelelően választ karaktert. De, ha nem megfelelő a hajad, arra is van egy olcsóbb, ám kezűgyességet igénylő megoldás: készítsd el papírból a parókádat! Ez elsőre furcsán hangozhat, de hidd el, ezzel a módszerrel is születhetnek igencsak szép darabok!





## A közösségről...

Talán, ami miatt mind a mai napig olyan jól működik ez az hobbi, az maga a közösség. Rengeteg rendezvény épül a cosplayre legyen az a mondocon, comicon, geekcon, és sorolhatnám. Valahogy a cosplayes közösség **elfogadó és összetartó** egységet képes alkotni. Az emberek többsége nyitott az újabbnál újabb megvalósításokra, és éppen ezért sem kell attól félni, hogyha nem tökéletes a jelmezed vagy épp rossz napod van és nem úgy jönnek össze a dolgaid, ahogy szeretnéd. A cosplayerek nagyon **támogatóak**, különösen az újakat tekintve. Emiatt is lehet az, hogy ez a hobbi olyan színes. Egyik conos utamból visszatérve egyszer fel is tették nekem a kérdést: *„Na, és voltak rosszabbak, akik gagyin néztek ki vagy ilyesmi?”*



A válaszom erre egyszerű volt: *„Mindenki, amennyire csak tudott, kitett magáért.”* A közösség tagjaként már régóta nem figyelek oda én sem az ilyesmire. Egyaránt tudok örülni annak, aki első cosplayét veszi fel, és annak, aki már 10 éve benne van a hobbiiban és csodálatosabbnál csodálatosabb munkákkal áll elő. A kezdőket szívesen látjuk el tanácsokkal, főleg, hogy tudatában vagyunk mindannak, hogy hol is kezdtük. A „profibbaktól” pedig még szívesebben fogadunk el mi magunk is tanácsokat, ötleteket. Mindig lehet valami újat tanulni és mindig képesnek kell lenni fejlődni. Persze, egyik közösség sem tökéletes, mindenhol vannak toxikusabb egyedek, de az én észrevételem szerint ez valahogy jóval kisebb létszámban jelenik meg itt. Szóval aggodalomra semmi ok! **Mi mind szívesen látjuk az újoncokat köreinkben!**





## Miért olyan jó és különleges a cosplay?

A cosplay egy igencsak összetett hobbi. A legfontosabb része saját magunk és mások szórakoztatása általa. Van, aki teljes mértékben magának csinálja, és vannak, akik (ahogy én is) bátran megmutatják munkáikat a nagy közönségnek, hogy ezzel az ő napjukat is feldobhassák. Vannak, akik akár különböző **országos versenyeken** is megmérettetik tudásukat, ezáltal pedig olyan helyekre is eljuthatnak, ahova még legmerészebb álmaikban sem. Sőt! Az igazán tehetségesek nagy pénzekre is szert tehetnek általa. De persze ez nem minden!

Ami szerintem a legjobb dolog az egészben, hogy a cosplay által rengeteg **skill-re, avagy képességre tehetünk szert**. Az olyan gyakorlati dolgokon kívül, mint a varrás, festés, barkácsolás, sok egyebet tanulhat meg az ember. Én másfél éve vágtam bele komolyabban az egészbe, és amit megfigyeltem magamon, hogy lényegesen nőtt az önbizalmam és javultak a szociális készségeim is. Jó, jó, azért nem változtam meg teljesen, de már sokkal nyitottabb vagyok, könnyedebben tudok beszélgetni másokkal, illetve lényegesebben jobban fejezem ki magamat, mint előtte - a közösségnek hála. Az sem elhanyagolható, hogy rengeteg baráttra is szert tettem. Ez számomra külön kiemelkedő pozitívum. Éppen ezért ajánlom annyira ezt a hobbit másoknak is! Temérdek módon képes az ember általa fejlődni, sikereket elérni a különböző versenyek segítségével, vagy éppen azzal, ahogy látja önmaga előrehaladását. A cosplay összességében egy csodálatos önkifejező, fejlődésre készítő hobbi.



## Végszó...

Remélem, hogy rövid kis cikkemmel sikerült teljes képet adnom a cosplayről és annak világáról, és talán segítséget adhattam azoknak, akik belevágnának, de nem tudják, hogy tegyék, vagy éppen most hoztam meg a kedvét valakinek, hogy csatlakozzon hozzánk.

*Köszönöm, hogy velem tartottatok! ☺*

A cikket írta: Tóth Szimonetta





# Szakköri játékos feladatok



Az IKEA SAGOSKATT kártyajátéka kiválóan alkalmas a kommunikációs készség és a memória fejlesztésére, kreatív történetmesélésre.

Újságíróink feladata az volt, hogy a véletlenszerűen kihúzott kártyalapok felhasználásával alkossanak egy rövid mesét.

## A varázslattal életre kelt napraforgók története

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy nyugdíjas varázsló, aki jó dolgában nem tudta, mit csináljon. Egy nap részegen visszajött a Roxfort 50 éves találkozójáról. Unalmában sikeresen életre keltett két napraforgót. Mivel volt még söre, velük partyzott tovább mindaddig, míg úgy leitatta a két napraforgót, hogy azt hitték, ez az X-faktor. Mikor másnaposan felkelt, rájött, hogy az egész csak egy részeg álom volt.



Szülinapi partyn egy kék óriási szemű dínó visszatért a halálból, hogy retró bulit szervezzen egy fekete-fehér macskával, akivel olyan jó barátságba kerültek, hogy ölelgették is egymást. Furcsa világot élünk. A dínó szeme fele akkora, mint a feje, mert akkoriban még nem volt szemcsepp, ráadásul ebben a modern világban túl sok neki az infó, és bekattant szegény. Mi a tanulság? Ha dínó vagy, maradj ott, ahol vagy, vagy csomagolj szemcseppet, ha időutazásra készülsz! Kockázatokról és mellékhatásokról kérdezze kezelőorvosát, gyógyszerészét!





# Kreatív írás feladat

Újságíróink azt a feladatot kapták, hogy fejezzék be tetszés szerint az alábbi történetet. Nem volt semmilyen műfaji megkötés, bármilyen stílust választhattak. Szárnyalhatott a fantázia! Ha nektek is tetszik ez a játék, próbáljátok ki ti is! Számos remek sztoriindítót találtok az interneten!

## A napsütötte rét

Képzeld el egy csodás, napsütötte rétet, amit hatalmas fák vesznek körül, de maga a rét verőfényes, szinte szikrázik a napfényben. A fák sötét keretet fonnak körülötte, de ez nem nyomasztó sötétség, hanem olyan, mint az ölelő karok. A rét nagy, pillangók repkednek a virágokon, méhek is zümmögnek, te pedig egy pléden ülsz, a rét szélén. Egyszer csak mozgásra leszel figyelmes a szemed sarkából... – innen folytasd a történetet!

### Folytatás 1.....

... és látod, amint a bozótból egy hatalmas barnamedve lép elő. Figyelme láthatóan nem feléd, inkább egy szép áfonyabokorra terelődik. Megnyugszol, a szívverésed fokozatosan lassul. Hátrálsz, amíg nem késő, viszont az utolsó pillanatban meggondolod magad. Előveszed a telefonodat, beindítod a kamera-módot. Szép lassan elindulsz a medve felé, gondosan ügyelve arra, hogy a kamera a medvét mutassa. Erre rengeteg like-ot fogsz kapni. Támad egy örült ötleted: hátulról megpaskolod a medvét és hátrálsz. Az állat láthatóan meglepődik. Vadul morogni kezd és sietve elindul feléd. Realizálsz, hogy ez nem volt jó ötlet, és életveszélybe kerültél. Elkezdesz futni, de már túl késő. A telefon kiesik a kezedből, a vadállat ledönt a lábadról, majd beléd mar. Iszonyatos fájdalom hasít beléd. Tizenkét óra múlva ébredsz a kórházban. A tested tele van összevarrt sebekkel. Rádásul – mintha könnyebb lenne a vállad. Riadtan veszed észre, hogy a jobb karod eltűnt. Csak egy összefércelt, véres csonk van a helyén. Ismét elájulsz.

### Folytatás 2.....

... a fű halkán sistereg, a talajon egy karmos mancs végighúzódik. A magas fűből egyszerre előrepül egy madár, majd gyorsan elillan. Remeg a lábam, mozdulni se bírok. Hirtelen egy véres madártetem hullik elém. Futok! Megyek, míg a lábam bírja. Hallom, hogy az a valami jön mögöttem. Elérem az erdőt, befutok, hátha találok búvóhelyet. A hang egyre hangosabb. Egy pillanatra hátranézek. Kecseszarv, karmok, véres orr... Nem, ez képtelenség! Aztán egy hatalmas reccsenés töri meg a zihálásomat. Egy nyírfa dől a lábam elé. Megállok egy pillanatra...

Hatalmas üvöltés, amibe a mellkasom is beleremeg. Futok tovább, amikor hirtelen hatalmas puffanást hallok. Előttem van. Rá kell nézmem. Az utolsó, amit életemben még láttam, azok a véres fogak ...hatalmas denevérszárny... és egy óriási vérvörös szempár. Gerincem a karmai között lóg véresen, húscsontokkal.

Azóta hiszem, hogy létezik... Az erdőbe más nem jön, akinek ezt elmondhatnám. Ezért néha üvöltöm, hogy a faluban is hallják.



# KRISTÁLYOK

Rengeteg ember hisz az alternatív orvoslásban, aki ismer, tudja, hogy én is. Ha fizikailag nem is, de szellemileg, gondolati szinten sokat tudnak segíteni az ember egészségén.

Önbizalomhiánnyal küzdesz? Túl sokat telefonozol és erősítenéd a szemed? Szorongó vagy? Dadogsz? Serkentenéd a zsíryanycseréd? Rosszul alszol? Ekcémád van, esetleg migréned? Kevés a zsebpenzed és anyagi bőségre vágysz? Segíthetnek a kövek!

Viseld magadon, vagy add bátran ajándékba! Ebben a cikkben összegyűjtöttem 5 általam kedvelt kristályt, ami nem csak gyönyörű, de hasznos is.

**Olyan  
szépek!!**





## Macskaszem

Önbizalmat és erőt kölcsönöz viselőjének. Méregtelenítő hatása van és segít egyensúlyba hozni a szervezetet. Jótékonyan hat a szemek problémáira és a légutakat. Oldja a szervezetben keletkező blokkokat és elnyeli a negatív energiákat. Védelmeső kő, megszünteti a félelmet és a szorongást. Erősíti a szívet és az agyi funkciókat.

*Nem szabad összekeverni a kereskedelemben lévő szintetikus macskaszemmel, mivel az valójában üvegből készül és semmilyen valódi gyógyhatása nincs.*



## Adventurin

Gyógyító kőként használják, és a mai napig a szív gyógyszerként is nevezzük. Hihetetlen erős nyugtató ásvány, csökkenti a szívpanaszokat, az idegrendszeri problémákat, a kommunikációs problémákat, pl. a dadogást. Serkenti a zsíryanycserét, csökkenti a koleszterinszintet és segít megelőzni a szívinfarktust. Erősíti a kötőszöveteket, nyugtatja a bőrt. Nyugalmat és kiegyensúlyozottságot biztosít viselőjének, elűzi a félelmet, az aggodást és pozitív életszemléletre ösztönöz. Véd a geopatikus stressz ellen és az elektromágneses szmog okozta negatív hatásoktól. Segíti a mély, nyugtató alvást.





## Ametiszt

Az egyik legerősebb és leghatékonyabb ásványunk, a 12 mesterkristály egyike. A koronacsakra köve. Az ametiszt javítja az agy koncentráció képességét, tisztítja a vért, kiegyenlíti a vérnyomást, oldja a vérrögöket és jótékony hatással van az érrendszeri problémákra. Általános fájdalomcsillapító hatása van, ezért kiváló migrénes fejfájásra, és csökkenti a pszichológiai fájdalmakat is. Hatékonyan oldja a stresszt, és kiegyensúlyozottá teszi viselőjét. Alkalmazhatjuk duzzanatok, illetve bőrbetegségek kezelésére, enyhíti az ekcéma tüneteit és csökkenti az ízületi gyulladás okozta fájdalmakat. Élénkíti a hasnyálmirigy működését és serkenti az immunrendszert.



## Opál

Elősegíti a boldog álmokat, növeli az intuíciót. Nyugtatólag hat az idegekre, támogatja egymás megértését, az emberek közti kommunikációt. Finom rezgésű, érzékeny kő, amely kreativitásra ösztönöz. Fejleszti az önértékelést. Fertőzések ellen is bevethető, növeli az élni akarást. Az egyik legerősebb gyógyító, a spiritualitással is kapcsolatban áll, nem véletlenül nevezik 'csodakőnek', a sámánok, mágusok kövének.





## Akvamarin

Rendkívül szép és nagyon erős gyógyhatású ásvány, a bátorság köve. Az akvamarinról ősi legendák szólnak, hogy hordozóját gazdaggá és boldoggá teszi. A hagyományok szerint segít megkülönböztetni az igazat a hazugságtól, a barátot az ellenségtől.

A torokcsakra köve, segíti a kommunikációt, önkifejezésünket. Az akvamarin enyhíti a szénanátha és az autoimmun-betegségek tüneteit és jótékonyan hat a szemproblémákra. Enyhíti az érzelmi problémákat, a depressziót. Jótékony hatással van a pajzsmirigyre és szabályozza a hormonháztartást. Növeli a test energiáját, békét és szellemi megtisztulást nyújt. Segíti az anyagcserét, a lép és a máj normális működését.



A cikket írta: Kő Rómeó





# Balogh Kristóf

## Héraklész

Héraklész (ismertebb nevén, latinul Hercules) a görög mítoszok egyik, ha nem a legnagyobb hőse. Neve beleégett az emberek tudatába. Rajzfilmek, filmek és képzőművészeti alkotások készültek róla. A felszínes, alpműveltségnek számító ismertségen túl azonban az emberek többsége nincs igazán tisztában Héraklész elképesztő kitartásának és erejének mivoltával.

A görög istenek az emberek tiszteletét elsősorban annak köszönhetik, hogy isteni mivoltuk ellenére is mélyen emberiek voltak. Hibákat követnek el, hazudnak, csalnak, és ami a legfontosabb: éreznek. Az istenek királya, az Olümposz hegy ura: Zeusz. Zeusz feleségével, a házasság istennőjével, a szépséges Hérával fáradalmas és időnként szívszorítóan szomorú párkapcsolatban élnek. Az istenek ura ugyanis időről időre megcsalja feleségét halandókkal, istenekkel, vagy különböző természetfeletti lényekkel, és a feleség az összes szeretőn igyekszik kegyetlen bosszút állni. Egy ilyen félrelépés alkalmával Zeusz Alkméné hercegnét találta meg szerelmével, és félisten gyermeket nemzett neki. Az istenség, mivel tisztában volt vele, hogy neje bosszút akar majd állni a gyermekén, Héraklésznek, vagyis Héra dicsőségének nevezte el. Ám tehénszemű Hérát nem hatotta meg ez a "figyelmesség" és haragja eddig soha nem látott méreteket öltött.

Két mérges kígyót küldött a csecsemő bölcsőjébe, ám a gyermek már akkor is elképesztőnek számító erejének köszönhetően könnyedén megfojtotta azokat. Mikor felnőtt és családot alapított, a házasság istennője kegyetlen tette szánta el magát, és olyan kíméletlenül csapott le Herkulesre, hogy onnantól kezdve az egész életét megváltoztatta. Örületet ültetett a férfi fejébe, aki eltorzult tébolyultságában kegyetlenül lemészárolta saját családját. Mikor ráébredt tetteire, mély depresszióba esett és elment a Delphoi jósdába az orákulumhoz, aki elmondta neki, hogy bűnének súlyától csak úgy lesz képes megszabadulni, ha elmegy Eurüsztheus király udvarába és tizenkét lehetetlennek tűnő küldetést, próbatételt hajt végre.





Első küldetése a borzalmas nemeai oroszlán megölése volt, aminek bőrében nem lehet kárt tenni. Óriási küzdelmük során megfojtotta a fenevadat és lenyűzött bundáját a hátára terítette, majd folytatta útját. Eljutott a sztümphaloszi madarak fenyegette sivár pusztaságra, ahol Athéné istennő segítségével egy pár cintányérral elűzte a húsevő madárrajt. Sikeresen elnyerte Hippolüté királynő övét, megszelídítette Minósz király vad bikáját, levágta az Erümanthoszi vadkant és befogta Diomédész emberevő lovait és az arany agancsú szarvast. Mikor Hádész óriási háromfejű kutyáját, Cerberust is felhozta az Alvilágból, Eurüsztheusz csak a szolgáját mertte kiküldeni Herkules elé, hogy elmondja neki következő próbatételét. Le kellett győznie a rémisztő vízi szörnyet, a Lerné város melletti mocsárban élő Hüdrát, aminek kilenc, mérget köpő feje volt. A középső fej ráadásul halhatatlan. Óriási rákok is támadták Héraklészt, ezeket csak segítséggel tudta megölni.



A szörnyetegnek a fejeit próbálták levágni, de azok nyakából mindig két újabb nőtt ki, ezért minden levágott fej után beforrasztották a sebet. A győzelem után a hős a sárkány mérgébe mártotta nyilait, amik innentől kezdve azonnali halált okoztak. A halhatatlan koponyát a föld alá temette. Augeiasz istállóját, ami tele volt mocsokkal, egy nap alatt kitakarította. Egy egész folyót átvezetett rajta, amitől az Peloponnészoszi hegy úszott az ürülékben. Végzett a háromtestű Gerüóonnal, majd elindult az örök ifjúság arany almáiért, az eget tartó titán, Atlasz lányaihoz. A fát őrző Heszperiszek nem engedték a növényhez, ráadásul egy hatalmas, százfejű sárkány, Ladón is útját állta. Jobb híján felment a közeli hegyre Atlaszhoz, hogy az hozza el nekik a gyümölcsöket.

A hatalmas titán az ég rettentő súlya alatt roskadozva beleegyezett, hogy elhozza Herculesnek az aranyalmákat azért cserébe, ha addig az átveszi terhét. A hérosz azonban tisztában volt vele, hogy Atlasz nem fogja visszavenni tőle az égboltot, így cselt eszelt ki. Az isteni teremtmény visszatértekor meggyőzte azt, hogy még egy kicsit vegye vissza tőle, hogy kipárnázza a vállait, majd mikor ez megtörtént, elvette az almákat, a titánt pedig sorsára hagyta. Eztán visszament a király palotájába, hogy bejelentse: végzett a feladatokkal.

Út közben a sziklához láncolt Prométheuszt is sikerült megszabadítania béklyóitól. A hős bűnbocsánatot nyert, és azidőtől fogva a legnagyobb görög héroszként emlegetik mind a mai napig. Idős korára összeházasodott egy Megara nevű thébai hercegnővel. Egyszer éppen egy folyón keltek át, mikoris egy kentaur megkívánta a hölgyet és meg akarta erőszakolni, de Heraklész legyőzte a szörnyszülöttet. Nessos kentaur haldoklása közben odaadta véres ingét trófea gyanánt Herculesnek, aki, azt felvéve elégett, elsorvadt és magatehetetlenül meghalt, hogy aztán tetteinek hatására istenként felköltözzön az Olümposzra.



Természetesen a hős nevéhez számos alternatív történet is társul, például, hogy harcolt a Gigászok elleni nagy küzdelemben, hogy merő véletlenségből meggyilkolta saját barátját és tanítóját, Kheirón kentaurt. Kivette a részét az Argonauták küldetéséből is, mikoris a legendás aranygyapjút kellett megszereznie egy hősökből verbuválódott csapatnak. Akárhogy is legyen, Héraklész neve beleivódott a köztudatba és mind a mai napig az ókori mítoszok legjelentősebb alakjai közt tartják számon.



### Egy Kalóz Kaland

Pár nappal később már minden ment a rendes kerékvágásban. Azuma újfent rengeteget segített Akeminek, aki élvezettel használta ki a fiú nagylelkűségét. Bár a többiek ezt észrevették, nem szóltak semmit addig, amíg Azuma bírta. Egyébként is el voltak foglalva a saját dolgukkal.

Ma éppen felmosni segített Shizukának - természetesen Akemi kérésére -, akivel közben jót beszélgetett. Szóba jött a napokkal ezelőtti csatája a fiúnak, a kardja és a főkapitány. Még ha a lány észre sem vette, Azuma egyből megfigyelte, hogy Shizuka szereti szóba hozni a főkapitányt. Azt viszont nem tudta, hogy miért, de nem is merte megkérdezni.

– Fogadni mernék, hogy emögött is a Főkapitány áll – jegyezte meg gúnyosan Shizuka.

– Mármint? Mi mögött? – értetlenkedett a fiú.

– Minden mögött! - háborodott fel a lány, majd folytatta: – Amióta eljöttünk engedély nélkül, rád szállt! Először a negyedik osztag, most meg a Szirénkirály! Gondolj csak bele! Ekkora véletlenek nincsenek. Vagy mégis? Mi van, ha Akemi is ellenünk van??

– Akemi? Tessék? Miért lenne ellenünk?

– Emlékezz, hogy ki miatt zuhantál bele a tengerbe! – vágta rá Shizuka, miközben olyan ingerülten törölgette a felmosóval a hajó padlójának egy pontját, hogy csoda volt, ha nem kopott tőle lyukasra.

Azuma nem mondott erre semmit. Shizuka haragja a Főkapitány felé egyértelmű volt és félelmetesen őszinte. “Igaza van... – gondolta Azuma –, hiszen ilyen véletlenek csak a mesékben történhetnek.” Véletlenül nem kerülhet hozzá egy ilyen erős kard. A sellőknél kötött ki, és mindenki kedvesen viselkedett vele? Ugyan már, hiszen ugyanolyan idegen volt számukra, mint bárki más. És mégis... Egyből kedvesek lettek hozzá. Rengeteg kérdés merült fel Azumában, melyekre csak akkor kaphatott volna választ, ha kifaggatja Akemit. De úgysem sikerült volna neki, így hamar elveszett benne ez a gondolat.

Lassan végeztek a felmosással. A nap már jóval a fejük felett járt, amikor Sousuke bejelentette, hogy meg kell állniuk egy szigeten, hogy ételmet és vizet vegyenek fel. Ugyanis vészesen fogyott a készletük.

– És mégis hol akarsz te megállni, hm? Látsz bármerre szigetet? – kérdezte lekezelően Akemi, mire a férfi a képébe nyomott egy térképet. A nő a kezébe vette, majd flegma tekintettel szétnyitotta és egy hozzájuk közeli szigetet keresett.

– Nézd meg jól! – kezdte Sousuke – Ott szerepel a térképen egy sziget. Mi jelenleg itt vagyunk... – mutatta. - És oda kitérő nélkül eljutunk. – Így lett az Okuzako új célja egy lakatlan sziget.

Esteledett már, amikor partot értek. Volt, aki a hajón maradt, és volt, aki elment ételmet keresni. A két kapitány forrás után kutatott, míg Kanji és Baku vadászni mentek. Shizuka és Daigo felakarták fedezni a környéket, Azuma pedig egyedül vágott neki az ismeretlennek.

Természetesen ezt is csak azért kellett megtennie, mert Akemi úgy gondolta, hogy ez egy tökéletes gyakorlat lesz számára az erősebbé váláshoz. Azuma azonban ezt nem így vélte, sőt, igazság szerint még a saját árnyékától is megrémült, nemhogy a sötétben megbúvó vadállatoktól. Kalandos és elég rövid útja során egyre bentebb került a szigeten lévő dzsungelerdőben, ahol nem egy vadmacska elől kellett kitérőt tennie. Már lassan kezdett bepánikolni attól, hogy eltévedt és hogy mi lesz vele ezek után, amikor a lába elakadt valamiben. Az a valami egy erős inda volt, ami szinte azonnal magával rántotta a magasba. A fiú percekig keresztül lógott le egy fáról, amikor egy furcsa motoszkálásra lett figyelmes.

Lepergett előtte az élete, ahogy a legrosszabbra számítva becsukta két szemét. A bokorból ekkor egy különös, négy lábú, macska koponyás lény ugrott elő. Teste fekete volt, szemei sárgán ragyogtak. Lassan odalépkedett a fiúhoz, aki ekkor kinyitotta a szemeit, mert egy ismerős hangra lett figyelmes.

– Remélem, most nem egy nyulat fogtunk. – szólalt meg egy férfi, aki szintén a bokorból lépett elő, majd Azumára tekintett. – Oh, te jó ég... A világ legnagyobb nyulát fogtuk ki... – sóhajtott.

Azuma szemei kikerekedtek a váratlan meglepetéstől. Egyáltalán nem számított arra, hogy az, aki foglyul ejtette, pont a mestere lesz. Így már a mellette álló lénytől sem kellett félnie, hiszen az a mestere képességének a megtestesülése volt. Azaz biztosan nem bántotta volna Azumát csak úgy. Percekig csendben figyelte az előtte álló férfit. Nem hitt a szemének. “Álmodom, vagy ez a valóság? De hiszen Ő tényleg Akeno mester!” – gondolta.

– Mit keres Maga itt...? – kérdezte a fiú a csendet megtörve.

– Hogy-hogy mit keresek itt? Ezen a szigeten lakom. Ne mondd, hogy máris elfelejtetted ezt a helyet! – háborodott fel a férfi, miközben odament hozzá és eloldozta.

Azuma ekkor elszégyellte magát. Ez a sziget csakugyan az a hely volt, ahol évekig nevelkedett Akeno mellett. Ha jobban belegondolt, már nem is félt annyira az erdőtől, a vadaktól, de még attól sem, hogy éjszaka van. Sokkal boldogabb lett, hogy most itt lehet, mint akkor, amikor idejött. Később aztán rájött, hogy azért sem ismerte meg a helyet, mert az Okuzako a sziget másik felén kötött ki, ahol Azuma még egyszer sem járt. Ráadásul ezen a szigeten többféle erdő is van, és ő ebben még egyszer sem volt. Miközben mesterével sétálni indult, elmesélte neki, hogy Akemivel jött ide, és hogy ők most éppen élelem után kutatnak. Azt is elmondta, hogy mikén ment keresztül azalatt az idő alatt, hogy kalózkodott, még ha nem is nagyon “kalózkodott”. Nagy lelkesedése közepette semmit sem hagyott ki a meséjéből, amit mestere többé-kevésbé jó szívvel hallgatott.

Miközben mentek, egyszer csak egy nagy tűzre lettek figyelmesek. A fiú azonnal tudta, hova jutottak. Ugyanis ezen a szigeten él egy olyan törzs is, akik minden nagyobb siker elérésekor – legyen az egy nagyobb vadállat elfogása, vagy egy újabb forrás megtalálása – hatalmas tüzet raktak, és úgy ünnepeltek. Közeledve feléjük már a hangos kurjantásokat, énekléseket is lehetett hallani. Azuma várta, hogy találkozhasson velük, mivel a törzsben élt egy fiú, akivel egész jóban volt.

Amint kiértek az erdő sűrűjéből, Azuma szinte lesokkolta a látvány, ami fogadta őket. Egy hatalmas fát vett észre először a tűz mellett, ami egyáltalán nem volt nagy csoda, hiszen Akemi és Sousuke volt hozzá kötözve. Akemi kellemetlenül érezte magát, Sousuke pedig majd felforrt, de nem a tűz melegétől, hanem a méregtől, amit próbált leplezni. A lángok körül vidám bennszülött férfiak ugrándozva ropták a táncot, míg a nők előkészületeket tettek az esti vacsora elkészítéséhez.



Maga a terület közepétől - azaz a tűztől - nem messze volt egy fából készült emelvény, aminek a tetején egy trón volt. Azon ült a törzsfőnök, és mellette állt a kis unokája, Azusa (Azusza) is. Az utóbbi szinte azonnal Azumáék megjelenésekor kiszúrta őket és odafutott hozzájuk.

– Azuma! Te jó ég! Te vagy az, bajtársam?? – lelkendezett a kisfiú.

Azuma köpni-nyelni nem tudott. Csak azon járt ez esze, hogy miként menthetik meg Akemiéket. Azonban nem kellett sokáig agyalnia rajta. Akeno fáradtan sóhajtva lépett előre és beszélni készült. A fiú lelke abban a pillanatban megnyugodott. “Huh... Semmi vész, Akeno mester majd megoldja a helyzetet” – gondolta.

Azonban ez nem vált be. Abban a percben, hogy Akeno belekezdett beszédébe, elfogták őt is Azumával együtt. A fiú teljesen le volt fagyva, és egyáltalán nem értette, hogy miért történik meg vele ez az egész. Végre ismerős a terep, végre ismerősökkel lehet, erre őt mégis ugyanúgy elfogják magyarázat nélkül. Hiába kérdezgette a bennszülötteket, akik őrizték őket, egyik sem volt hajlandó válaszolni neki. Lassan eltelt tíz perc, majd fél óra, óra, amikor Akemi megkezdte szokásos hisztijébe kezdett.

– Hát ez fenomenális! Ha tudom, hogy erre a szigetre hozol minket, lebeszéllek róla! – nézett Sousukére, aki már-már majdnem elaludt a kimerültségtől. Sousuke ugyanis sokszor betegeskedett, mivel gyenge volt a szervezete. Így a nagy esti hidegben nem is volt csoda, ha nem érezte jól magát.

Akemi szűrős megjegyzését azonban nem hagyhatta annyiban. Rámordult, hogy igenis tudta a nő, hogy hova jönnek és hogy direkt megmutatta neki, úgyszólván ne akarja őt beállítani a felelősnek. Akemi viszont tovább folytatta: Így fajult el a kisebb vita egy hatalmas veszekedéssé. Azuma fancsali képet vágott rájuk, egyáltalán nem vágyott most erre; Akeno pedig – mint ahogyan eddig is tette – fáradtan sóhajtott rájuk.

– Nem is! Ez az egész a Te hibád! – fordult Akemi Akeno felé. – Miért áldott meg az élet egy ilyen borzalmas apával?? – kiabált.

– Apával?! – kérdezett vissza egyszerre Azuma és Sousuke.

Igen, Akeno tényleg a kapitányasszony apja volt, aki már évek óta ezen a szigeten élt, távol mindenki mástól. A természete eléggé visszataszító és elviselhetetlen volt. Senki sem vágyott a társaságára. Akemi is azért hagyta itt ezt a helyet, hogy majd egyszer visszatérhessen és ellophassa apja egyetlen hajóját. Így akarta megakadályozni, hogy Akeno valaha is elhagyhassa ezt a helyet. Ez még azelőtt történt, hogy Azuma megszületett volna – ami nem túl hosszú, de annál érdekesebb történet volt.

Azonban ezt nem itt és nem most fogom elmesélni Nektek, kedves olvasók. Majd talán máskor, amikor fontos lesz a múlt szerepe. Akkor, amikor a legkevésbé fog rá számítani bárki is. És az bizony nem most és nem ilyen körülmények között lesz.

Nos, de hol is tartottunk? Áh, igen, meg is van! Szóval még mindig este volt. Sousuke néha-néha egyet-kettőt tüszentett, már biztosan jól megfázhatott. Teste kihűlt, és alig volt már magánál. Akemi csendben nézte őt. Aggódott érte, ami meg is látszott arcán. Ekkor az egyik bennszülött férfi odalépett a kapitány asszonyhoz és maga felé fordította az arcát.

– Valld be: Te vagy Oukawa Rin (Ókává Rin)! – parancsolt rá, a nő viszont megrázta a fejét.

– Megmondtam már, hogy nem én vagyok az a sügéragyú nyikhaj! Mégis mit nem lehet ezen érteni? – kiabált Akemi.

A nagy robajra a törzsfőnök is felfigyelt. Felállt trónjáról és lassan, komótosan odasétált hozzájuk. Vén és vézna ember volt már, szakálla őszes, haja alig. Talán a nagy köpenyétől látszott kicsit teltebbnek, ami sajnos nem a valóságot mutatta. Jobban szemügyre vette Akemit, majd meglepetten felegyenesedett.

– Nahát! Te csakugyan nem vagy Rin kisasszony. De akkor ki is vagy te pontosan...? – elmélkedett az öreg.

Azuma és társai szépen lassan rájöttek, hogy miért tartják őket fogva. A törzsfőnök olyan öreg volt már, hogy szinte vak és süket is lehetett. Az emlékezete sem volt már a régi, így eshetett abba a hibába, hogy összekeverte Akemit egy másik hajó, másik kapitányával. Miután kiderült a félreértés, azonnal eloldozták a foglyokat, akiknek eleve nem is kellett volna annak lenniük. A kellemetlenség jóvátételeképpen a törzs ellátta Sousuke hajóját mindenféle finomsággal és bőven elég vízzel.

Azuma és Azusa reggelig beszélgettek, nagyon örültek egymásnak. Olyanok voltak, mint a kisöcsi és a bátyuskája, aki visszatért hozzá, hogy mesélhessen. Viszont itt kicsit fordult a kocka, mivel Azusa sokkal több mindenről tudott beszámolni, amik bőven lekörözték a másik fiú tetteit.

Akemi és Sousuke még váltott pár szót a bennszülöttekkel, Akeno pedig hamar lelépett – úgy, hogy még csak észre sem vették. A kapitányasszony ennek felettébb örült, míg a végig mellette lévő férfi felettébb gyanúsak tartotta, de már alig bírt beszélni, annyira köhögött. A kapitányasszonynak több sem kellett, reggel azonnal visszavitték őt Azumával az Okuzakohoz.

Már azon volt, hogy fellépjen a hajóra, amikor valaki egy pisztolyt szegezett a fejéhez. A nő oldalra fordult. Komoly tekintettel nézett végig a váratlan vendégen – csak egy pillanatra rebbent meg a szeme a meglepetéstől. Azuma a támadó mögött állt és már nyúlt volna a kardjához, amikor őt is sarokba szorították. Egy nála jóval magasabb férfi kést fogott a torkához. Néma másodpercek teltek el, miközben a betegeskedő férfit parancsra felvitték egy másik hajóra, az Umbrella (Ámbrella, jelentése: esernyő) fedélzetére.

– Emlegetett számár – mondta Akemi, majd a rá pisztolyt szegező csizmájára köpött. – Mit akarsz itt, te Sousuke-mániákus?

– Ah, hát ennyire hiányoztam neked, Akemi drágám? – mosolyodott el a kérdező. Cseppet sem zavarta a sok sértés, sokkal inkább szórakoztatta.

– Na, ide figyelj kisanyám: A férfi, akiért úgy oda vagy beteg és sürgős ellátásra van szüksége. Kétlem, hogy egy hozzád hasonló elkényeztetett fattyú képes lenne arra, hogy segítsen neki. A másik pedig a hajója. Egy szóval sem engedte meg neked, hogy átvedd rajta az irányítást. Ahogyan én sem engedtem, hogy egy ujjal is hozzá érh a legénységemhez. Látom, a cimboráid már meg is kötözték őket. Hordd el innen magad Rin, míg szépen mondom, te áruló, vagy nagyon megbánod!  
– mondta Akemi vérfagyasztó komolysággal.

Azuma el sem bírta hinni, hogy a kapitányától hallotta ezeket a szavakat az imént. Rin azonban meg sem rezzen tőle, már löni akart, amikor a kapitány asszony fordult egyet a tengelye körül és kicsavarva a pisztolyt Rin kezéből, elhátrált tőle. “Ebből harc lesz.” – gondolta Azuma és erőt véve magán kiszabadult a “fogságából”, aztán harcolni kezdett.



## Frida Kahlo, a sokszínű művésznő



A művésznő 1907. július 6-án született Mexikóvárosban. Teljes neve Magdalena Carmen Frieda Kahlo és Calderón néven később, a mexikói forradalom iránti tiszteletből, az 1910-es évet jelölte meg születési éveként.

"Frida Kahlo életét és munkásságát nem lehet megmagyarázni anélkül, hogy figyelembe ne vennék, hogy több mint száz évvel ezelőtt Mexikóban egy forradalom vette kezdetét, és az ország olyan liberális célországga változott, amely a világ minden tájáról művészeket, írókat, fotósokat és filmkészítőket vonzott magához, egy olyan időszakban, amely Mexikó kulturális újjászületéseként ismert."

Rendkívül karakteres vonásai vannak, nem csak a külsejét, hanem a személyiségét illetően is. A művészettörténetben az egyik legkülöncebb festőnek mondható. Jelentős sikereket ért el az életében, bár hírneve a halála után nőtt igazán hatalmassá.

A 20. század során ugyanis az erős, avantgárd nők példaképévé vált, aki egyben múzsa és modell is volt, mindezek közepette pedig igazi mexikói művész, és festőnő. Élete során összesen 143 festményt készített, amelyekből 55 önarckép volt.



Az apai nagyszülei Magyarországról települtek Németországba, majd az édesapja onnan Mexikóba.

Guillermo Kahlonak hívták, fényképész volt, és első felesége halála után elvette Matilde Calderón Gonzálezt, aki spanyol és indián felmenőkkel rendelkezett. Négy lányuk született, Frida a harmadik volt. Az otthonukat Frida gyakran Kék Házként is említette.



Családjuk szerény, szűkös körülmények között élt, ezért a lányoknak már fiatal korukban dolgozniuk kellett, hogy eltartsák magukat. Ennek tetejében pedig a kis Frida 6 évesen súlyosan lebetegedett, gyermekbénulást kapott, ami miatt kilenc hónapot ágyhoz kötve töltött. A betegség következtében jobb lába jóval vékonyabb és gyengébb lett a balnál, emiatt gyógyulása után is sántított. Ennek köszönhető, hogy élete végéig csak hosszú, délnyugat-mexikói népviseletben, vagy egy időben férfias nadrágokban mutatkozott.

Szegénységük ellenére Frida alapfokú iskolája elvégzése után tanulmányait az ország egyik legjobb középfokú intézményében folytatta, a Escuela Nacional Preparatori-ba, ahol orvosnak tanult. Frida hamar hírhedté vált szókimondásáról és bátorságáról. Itt találkozott az akkor már elismert mexikói festővel, Diego Riverával, aki akkoriban egy freskót készített az iskola számára. Ugyanabban az évben Frida csatlakozott egy politikai diákcsoporthoz és beleszeretett vezetőjükbe, Alejandro Gomez Ariasba. Szeptemberben délután együtt utaztak a buszon, amikor egy villamossal ütköztek. Mindössze 18 éves volt ekkor. A tragikus baleset sajnos az egész életére rányomta a bélyegét.



Gerince és kismedencéje is súlyosan károsodott, hetekig feküdt a kórházban, mielőtt hazaengedték. Gipszfűzőt kapott, további hónapokig feküdt ágyhoz kötve szobájában. Hogy elterelje figyelmét az állandó fájdalomról és enyhítse unalmát, festeni kezdett. Két évig így töltötte mindennapjait. Szülei mellette voltak, támogatták a festészetben is, például egy speciális állványt készítettek számára, ecseteket és festékeket vásároltak neki. Kétévnyi lábadozás után visszatért a "normál élethez". Ekkor találkozott újra a több, mint húsz évvel idősebb Diego Riverával. Hamar egymásba szerettek és 1929-ben összeházasodtak. A népszerű festőtől Frida nagyon sok ismeretet sajátított el művészetére vonatkozóan, autodidakta módon tanult tőle. Első közös éveikben élénk társasági életet éltek, ugyanakkor sokat költöztek Diego különböző megbízásai miatt – így Kaliforniában, San Franciscoban, de még New Yorkban is éltek.

Frida gyötrelmeit fokozta, hogy többször is elvetélt. De a tragédiák sajnos itt nem értek véget, mert férje, aki már korábban is sok nővel nyíltan megcsalta őt, ezután a húgával szegte meg hűségét fogadalmát. Hogy megmutassa bánatát, hosszú, fekete haját rövidre vágta. Ettől kezdve neki is több házasságon kívüli viszonya volt férfiakkal és nőkkel egyaránt. 1938-ban André Bretonnal, a szürrealizmus irányzatának megalapítójával volt kapcsolata, aki révén rövid utat is tett Párizsba, hogy megismerje az ottani művészi közeget.

Később Isamu Noguchival folytatott aktív viszonyt, majd a Sztálin bosszúja elől menekülő Lev Trockijjal került szoros kapcsolatba, neki ajánlotta a *Függönyök között* című művét. Házassága tehát tönkrement, 1939-ben elváltak Riverával.



Ekkor festette meg egyik leghíresebb képét, a két Fridát:



A válás azonban nem bizonyult véglegesnek, Frida és Diego 1940-ben újra összeházasodtak, és ott folytatták kapcsolatukat, ahol előzőleg félbehagyták: külön lakásban laktak és mindketten viszonyt folytattak másokkal is. Ekkor már Frida önálló keresettel rendelkezett, sikeres és híres festőnő volt, nem szorult férje segítségére. A második világháborúban Frida élete egyre aktívabbá vált: tanított, ezen kívül különböző művészklubok tagja lett, és persze festett.

Gerince azonban ismét fájni kezdett, az orvosok pedig sajnos semmi biztatót nem tudtak mondani. Újból fűzőbe szorították a testét, amiben jóformán mozdulni is alig bírt, majd műtétek hosszú sorozata kezdődött. New Yorkban a legjobb specialisták kezelték, mégsem tudtak sokat segíteni rajta. Fel kellett hagynia a tanítással, de a politizálással nem: 1948-ban belépett a Mexikói Kommunista Pártba. 1953-ban betegsége olyan súlyossá vált, hogy a jobb lábát amputálni kellett. Ez nem akadályozta meg abban, hogy elmenjen első önálló mexikói kiállítására: mindenki legnagyobb meglepetésére ágyában fekvve, díszes népviseleti ruhában jelent meg a megnyitón. Rossz egészségi állapota miatt depresszióba esett, az öngyilkosság is megfordult a fejében. Mindezek ellenére továbbra is részt vett a politikai életben, és bár 1954 nyarán tüdőgyulladást kapott, július 2-án mégis megjelent egy eseményen, melyen az USA guatemalai fellépése ellen tüntettek. Negyvenhetedik születésnapja után egy héttel, július 13-án, a szeretett Kék Házban halt meg.



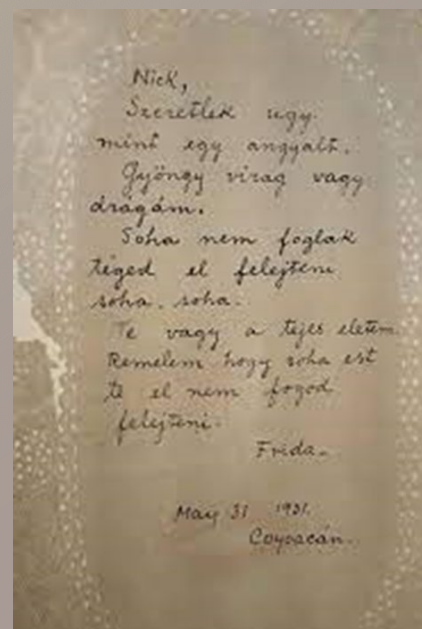
**Művészetéről:** Frida Kahlo volt az első festőnő, aki leplezetlenül ábrázolta a női testet, a szenvedést, és olyan élményeket, amelyeket csak a nők élhetnek át – pl. nyíltan szólt a vetélésről is. Kompozícióját ugyanakkor áthatotta mexikóiként az amerikaellenesség és a marxista felfogás – utolsó, befejezetlen műve egy Sztálin portré volt. Az 1970-es években a feminista megmozdulások kapcsán újra munkái felé fordul a figyelem, egyes kritikusok konkrét „Fridamániáról” szólnak.

Első képei többnyire az európai művészetet követik, jelképrendszere azonban már ekkor is jellegzetesen mexikói gyökerű, – gyakori volt az ősi azték mitológia integrálása is. Sokan szürrealistának tekintik, de ez nem pontos, szimbólumai ugyanis viszonylag egyszerűen megfejthetők, illetve gyakran önéletrajzi ihletésűek.

Művei középpontjában gyakorta a női testélmény állt. Frida Kahlo kultusza a mai napig jelen van mindennapjainkban. Számos könyv szól a róla, például Hayden Herrera és Andrea Kettenmann Fridárról szóló könyve, valamint a magyarul megjelent Frida füveskönyve – Rejtélyek, vágyak, receptek (Francisco G. Haghenbeck) és a Frida Kahlo és az élet színei (Caroline Bernard) című könyve. A könyveken kívül pedig még fontos megemlíteni a 2002-es filmet, amely a festőnő életét mutatja be Salma Hayek főszereplésével.

Frida Kahlo műveiből a Szépművészeti Múzeum 2018. nyarán rendezett tárlatot. Mivel volt egy magyar szerelme is, a fotós Nickolas Muray, akivel 10 évig viszonyt folytatott, fentmaradt egy levél, melyet Frida Kahlo 1931-ben neki írt **magyarul**:

**A cikket írta: Hajnal Noémi**







### Bevezető

Még az elején le szeretném szögezni: imádom a Harry Pottert és annak egész világát, és igen, a könyveket is rongyosra olvastam. Innentől kezdve úgy gondolom, kellőképpen bevédtem magam azokkal a véleményekkel szemben, melyek szerint a film ellen irányuló negatív hangvételő megjegyzések tudatlanságomból fakadnak. Szerintem kár is megjegyezni, de, ha a kedves olvasónak esetleg más a véleménye a filmről és nem ért velem egyet, akkor a kijelentéseimmel szálljanak civilizált módon, értelmesen szembe, ne pedig az azt megfogalmazó személyével! Köszönöm!



### Az alapsztori és a körülmények

J.K. Rowling elsőprő sikerű regényfolyama, a Harry Potter világában játszódó történetről beszélünk.

Egy világszerte több tízmillió rajongóval büszkélkedő franchise-ról van szó, amelyben egy kis csapat fiatal egy izgalmas, érzelmekkel teli varázssal tarkított világban veszi fel a harcot a gonosz, sötét varázsló, Voldemort ellen. Nyilvánvaló volt, hogy a Stúdió úgy dönt, folytatni akarják a történetet, már csak azért is, mert rengeteg bevétele származhat ebből a Warner Bros-nak. Azonban ahelyett, hogy kronológiailag előre haladtak volna a cselekményben, inkább visszautaztak az időben és a második világháború idejére tették a történetet. A Legendás Állatok spin-off sorozat alapanyagául szolgáló könyv egy kis amolyan kézikönyv, aminek nincs önálló története, csak a varázsvilág lényeit hivatott bemutatni.





A Potter könyvek írója (Rowling) elvállalta a forgatókönyv- író szerepét a széria első részének esetében. A történet nagyjából annyiból áll, hogy van egy kék kabátos, kissé ügyefogyott főszereplő, Göthe Salmander, a mugli Jacob, a két nővér: Quinnie és Tina Goldstein, akik szembeszállnak az ezidőtájt tevékenykedő Grindelwalddal és a Dumbledore családhoz tartozó Credence Barbone-nal. A második rész, a Grindelwald Bűntettei egy óriási csalódás volt a kritikusok körében. Utána jött a világjárvány, Rowling a transzneműek elleni megjegyzéseivel társadalmi céltábla lett, a gonoszt alakító Johnny Deppet a per miatt kirúgták, a Credenc-et alakító Ezra Millert pedig úgyszintén a balhéi miatt kezdték ki. Hatalmas feladat hárult tehát a harmadik rész készítőire, ha egy jó filmet akartak letenni az asztalra. A Warner, érzékelve a problémát, az író mellé a harmadik filmhez bevonta a munkálatokba a számos más, Harry Potter filmen dolgozó Stewe Clavs-t, hogy egy izgalmas és érzelemdús történetet alkossanak meg.



## A Dumbledore Titkainak pozitívumai



A sztori az ekkor még fiatal Dumbledore és az ezúttal már Mads Mikkelsen által életre keltett Grindelwald körül zajlik. A film elképesztően nyíltan és természetesen taglalja a homoszexualitás kérdését és mutatja be két izgalmas karakter gondolatmenetét és konfliktusát. Politikai cselszövés, ármánykodás, a varázslóvilág holokauszt-szerűen szétzilált társadalma, szinte az összes kellő alapossággal és finoman van adagolva a cselekményben. Most egy mitikus lényt, a csi-lint kell megtalálnia a társaságnak, amivel egész választásokat lehet megnyerni. Izgalmas akciójelenetekkel megtoldott, látványos és szívszorító történet ez, ami különbséget tesz emberség és kegyetlenség közt, ami egyébként egészen közel áll egymáshoz. Itt azonban mégis mindkettő kapott egy halovány kontúrt. Grindelwald terve is megfontolandó, miszerint a varázslók bujdosása igazságtalan és felesleges, ám mégis a lehető legrosszabb szemszögből, hatalomvágytól fűtve közelíti meg ezt a problémát.





## A film negatívumai

Mint már mondtam, a fókusz átkerült két izgalmas karakterre, de a főszereplő és a kis csapat talán túlzottan is a háttérbe szorult. Néhány jelenetnél olyannyira brutálisnak ábrázolták Grindelwaldot, hogy az sokszor öncélúnak hatott és szinte már csak a bajusz hiányzott a varázs-Hitler orra alól. A látványnál talán pár helyen kicsit kilógott a sci-lóláb. Mindazonáltal afelett mégsem szabad elsiklanunk, hogy a film fő konfliktuspontjának számító politikai szál szerintem nincsen eléggé kihangsúlyozva és megtámasztva. Ráadásul ez azt a hatást kelti, hogy ez a gonosz varázsló csak politikai úton képes győzelmet aratni, így viszont eltörlődik a mindenkit megfélemlítő Voldemorttal szemben, akinek önmagában is elég volt a misztikus és félelmetes kisugárzása, mely mindenkinél libabőrt okozott.



## Konklúzió

Ezt a történetet azonban mindezek ellenére érdemes megélni és a részesévé válni, így mindenkinek bátran ajánlom. A Legendás Állatok szerintem legjobb darabja, mely kellemes kikapcsolódást nyújt a nézőknek. Leginkább a felnőtteknek. Hiszen a felszín alatt ez már rég nem egy gyerekeknek szóló, ártatlan történet.





## ☆ Jó kis receptek Tarkó Trisztántól ☆

Úgy érzem, soha nem fogom megunni a főzést. Nekem ez kikapcsolódás: a kés hangja, a fűszerek illata, a rengeteg aroma, íz és textúra...

Nem lennék képeses pénzzé tenni azt, amit csinállok, mert az az én kezem munkája, a lelkemet és szívemet teszem az ételbe. Nem minden festő adja el legszebb munkáit, hanem van, hogy ajándékba adják, vagy már eleve úgy festik meg, hogy az nem a saját boldogságukat szolgálja, hanem másokét. Ezt az elvet igyekszem követni. Egy tortát olyan embernek, akit szeretsz, sokkal nagyobb lelkesedéssel készítesz. A 2023-as évre volt egy kihívásom magamnak: 10 darab tortát sütök, díszítek és mindegyik másmilyen lesz. Április elejére kettővel vagyok kész. Nem fogom feladni! Ha nem sikerül mind a 10, csak esetleg 6 vagy 7, akkor arra is nagyon büszke leszek, mert a minőség a lényeg, nem a mennyiség!





## Mustáros tojáskrém

Amikor rámtör az érzés, hogy „úgy ennék valamit, de nem tudom, hogy mit”, akkor mindig beugrik ez az étel - ebben még sosem csalódtam. Egy hideg krém, zöldségekkel és pirítóssal, mi lehet ebben rossz?!

### **Hozzávalók (4-5főre):**

- 8 főtt tojás
- 2 evőkanál majonéz
- 1 evőkanál mustár
- szárított petrezselyem,
- só, bors, kurkuma
- pici citromlé



A főtt tojást szétválasztjuk, a fehérjét feldaraboljuk minél apróbbra, a sárgáját egy villa segítségével pépesre nyomkodjuk.

Hozzákeverjük a majonézt és a mustárt, végül a fűszereket és a citromlevet, majd jól átkeverjük. Pirítóssal tálaljuk - szendvicsként összerakva.

Elképesztően jól illik hozzá a kovászos uborka, hagyma, paradicsom, bazsalikom vagy húsimádóknak a pirított bacon.

Jó étvágyat hozzá!

**u.i.: fogyasszátok frissen! A tojás miatt nem ajánlatos sokáig hűtőben tartani!**



## Mentás görögdinnyelevés

Egy forró nyári napon, amikor legszívesebben csak a légkondi alatt henteregnél egy hideg limonádé társaságában...

A limonádé kicsit már unalmas nekem. Van egy mennyei hűsítő, ami felülmúlja, és ez nem más, mint a görögdinnyelevés... Ki kell próbálnotok, hiszen percek alatt megvan! Figyeljete!

### **Hozzávalók:**

- 20 dkg görögdinnye
- 2 ek citromlé
- 2 ek lime lé
- 1 marék menta
- 2 ek méz
- fél tk gyömbér



A dinnyét magozzuk ki, kockázzuk fel és turmixoljuk egybe az összes alapanyaggal.

A teljesen simára turmixolt dinnyét fedjük le és 5-6 órára tegyük hűtőbe.

Tálalásnál használjunk mentaleveleket.

**u.i.: A bátrabbak (nagykorúak) 2-3 dl pezsgős bort is hozzáadhatnak.**

**Ugye, megmondtam? Most kezdted csak el és már ihatod is!**

**Jó, azért várd meg, amíg lehűl!**

## Cézár saláta

Ha választanom kellene egy ételt, amit bármikor képes lennék megenni, akkor ez lenne az. Egyszerűen minden benne van, amit imádok: paradicsom, friss saláta, hús, pirítós és egy isteni, görög fűszeres joghurt.

Na, nézzük, hogyan állj neki!

### **Hozzávalók:**

-egy nagyobb fej saláta

(ha nincs, csomagolt szeletelt saláta is megteszi)

-3-4 közepes paradicsom

-lilahagyma vagy újhagyma (kihagyható)

-fűszeres csirkemell (maradék grillcsirke vagy rántothús is jó)

(fűszerek a csirkére: só, bors, pirospaprika, kurkuma, csilipehely)

-4-5 szelet ropogósra pirult kenyér

- 1 kisebb kígyóuborka

-pár darab fetasajt/kockázott trappista

### **Öntet:**

-1 görögjoghurt

-2 evőkanál tejföl

-1 evőkanál majonéz

-friss petrezselyem, só, fehérbors, kapor, fokhagyma



Mindent szeletelj fel, a salátát jól mosd át, a paradicsom levét a szeletelés után külön fogd fel, hogy ne ázzon el a kenyér. A szószon és a kenyéren kívül mindent összekeverünk egy tálban és tálalásnál előbb a kockákra vágott kenyeret tesszük rá, majd végül az öntetet.

**(ajánlatom: öntetből dupla adagot készíts, biztosan el fog fogyni!)**



## Húsvéti fonottkalács

A húsvéti asztal legszebb dekorációja és egyik elengedhetetlen étele. Nem egyszerű elkészíteni, de kis türelemmel és odafigyeléssel elképesztően finom kalács lesz a végeredmény.

### **Hozzávalók:**

- 60 dkg liszt
- 7 dkg vaj
- 3 dkg friss élesztő (vagy 7 g szárított)
- 1 mokkáskanál só
- 1 mokkáskanál cukor
- 4 dl tej
- 2 tojássárgája
- vaj a nyújtáshoz és a tepsi kikenéséhez
- a tetejére 1 dl tej és 1 tojássárgája
- magvak tetszés szerint (napraforgó, len, szezám, kömény)



Egy mély tálban elmorzsolunk 3 evőkanálnyi lisztet a vajjal. Ezután beleszórjuk az élesztőt és a cukrot. A tejet kézmelegre langyosítjuk, hozzákeverjük a tojássárgáját, majd a lisztes keverékre öntjük, és hozzáadjuk a sót.

A maradék lisztet hozzászítaljuk, és a konyhagép dagasztókarjával lágy tésztává dolgozzuk. Ha túl lágy lenne, egy kevés lisztet adhatunk még hozzá.

A tésztából cipót formálunk, egy mély, belisztezett tálba vagy kelesztőtálba fektetjük, és 40 percig kelni hagyjuk. Ezalatt a duplájára nő.

Egy gyúrolapot belisztezzük, és a megkelt kalácsrészt 3 egyenlő részre osztjuk, majd egyenként kb. 30 centi hosszú rúddá hengergetjük.

Ezeket egymás mellé fektetjük, a végüket összenyomjuk, a szárat – mint egy copfot – befonjuk.

A fonott kalácsot vajjal kikent tepsibe fektetjük, ruhával letakarjuk, és ismét 30 percig kelni hagyjuk.

Ha megkelt újra, tejjel simára kevert tojássárgájával megkenjük, és a 200 fokra előmelegített sütőben 20-25 percig sütjük (légkeveréses sütőben 180 fokon).

Ezután kivesszük a sütőből, a tejes tojássárgájával újra átfényezzük, majd visszatoljuk, és további 10 percig folytatjuk a sütést. Eközben a kalácsnak szép aranybarna színt kell kapnia.

Tűpróbával ellenőrizzük, hogy átsült-e. Végül rácsra fektetve hagyjuk kihűlni.

**(tippjeim: le lehet spriccelni még forró vízzel, hogy a külseje ropogós legyen, illetve a bátrabbak kipróbálhatják a hatos fonást is)**



## Metélőhagymás pogácsa

Egy olyan vendégváró finomság, amit percek alatt elkészíthetsz és biztos, hogy egy darab se marad belőle. Friss metélőhagyma és egy alap tészta az egész:

### **Hozzávalók:**

- 1 kis poharas joghurt
  - 1 kiskanál cukor
  - 1 csomag szárított élesztő
  - 50dkg liszt
  - 0,5 ek. só
  - 1 kiskanál őrölt bors
  - 1 csokor metélőhagyma
  - 0,5 dl étolaj
  - 1 dl langyos tej
- (u.i: sajt is mehet a tetejére bátran)**

### **A kenéshez:**

- 1 darab tojás

### **A szóráshoz:**

- szezámmag
- lenmag



A joghurtot meglangyosítjuk, elkeverjük benne a cukrot és az élesztőt, majd hagyjuk felfutni.

A lisztet egy tálba szitáljuk, elvegyítjük benne a sót, a borsot és a felaprított metélőhagymát.

Hozzáöntjük a felfutott élesztőt, az olajat, a tejet és lágy tésztává dagasztjuk.

A tésztát lisztezett deszkára borítjuk és ujjnyi vastagságúra kinyújtjuk. Egy éles késsel berácsozzuk és kisebb pogácsaszaggatóval kiszaggatjuk. A pogácsákat sütőpapírral bélelt tepsibe sorakoztatjuk és letakarva meleg helyen 1 órán át kelesztjük.

Ezután a lekenjük a tetejüket felvert tojással és megszórjuk magokkal. Előmelegített 180 fokos sütőben szép pirosra sütjük.





## Barackkompót torta

A világ egyik - ha nem a legegyszerűbb – sütije: egy aranysárga piskóta, barackos zselatin és puha tejszínhab réteg. Nyáron, egy forró napon hűsítő finomság lehet. Megmutatom, hogyan készítette már a dédnagymamám is.

### **Hozzávalók:**

#### **Piskóta:**

- 6 db tojás
- 6 evőkanál cukor
- 6 kanál liszt
- pár csepp vanília aroma
- reszelt citromhéj(kihagyható)
- csipet só



#### **Barackzselé:**

- 1 barackkonzerv vagy befőtt (leve is)
- 1 csomag zselatin

#### **Hab:**

- 25ml habtejszín
- 2 evőkanál porcukor

A tojássárgáját külön választjuk a fehérjétől. A fehérjét és a sót robotgép segítségével habosra verjük és félretesszük.

A tojássárgáját a cukorral és a vaníliával addig keverjük a géppel, amíg buborékosodni kezd, és nem ropog a cukor.

Hozzáadjuk a sárga keverékhez a lisztet, amit spatulával óvatosan belekeverünk, és legvégül gyenge mozdulatokkal a tojáshabot is hozzáadjuk, hogy véletlenül se törjön össze. A kész masszát papírral bélelt tortaformába tesszük, és 200 fokon sütjük. A kihűlt piskótáról húzzuk le a sütőpapírt, majd helyezzük vissza a tortaformába.

A barackdarabokat apró kockára vágjuk. A kompót levét odatesszük egy lábosba főni a zselatinnal (ha nem köt meg, hozzáadhatunk még egyet).

A kész piskóta tetejére öntjük a picit kihűlt barackdarabos zselét (a tortaforma helyén tartja majd a zselét), majd, ha ez megköt, akkor tesszük rá a felvert tejszínhabot.

