

# KOLI NYÚZ

2024/I.



**KOLIS HALLOWEEN | INTERJÚ  
ÉLMÉNYBESZÁMOLÓK |  
FILMAJÁNLÓK | RECEPTEK**

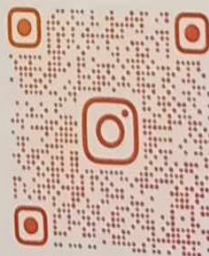
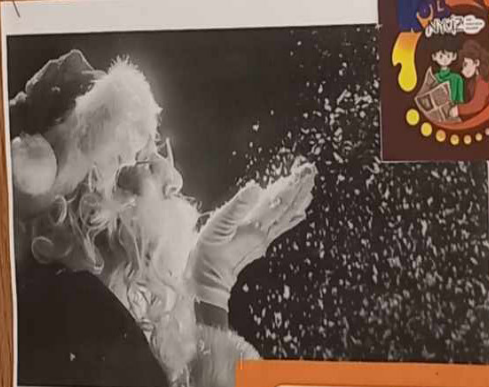


# TEHETSÉG MŰHELYEK

## Kolinyúz



Hemazson megjelük az új  
újra! Gözödel dolgozunk!



@KODALYKOLI\_NEWS

### Elérhetőségeink:

Instagram: [www.instagram.com/kodalykoli\\_news](https://www.instagram.com/kodalykoli_news)

E-mail: [kolinyuz.palyazatok@gmail.com](mailto:kolinyuz.palyazatok@gmail.com)

# Tartalom



**NAGY ELEONÓRA:**  
Receptek

21



10

**TÓTH SZIMONETTA:**  
Record of Ragnarok és beszámoló  
az őszi Mondoconról



14



**PYBER BOGLÁRKA:**  
Aranyesély

6



**KŐ RÓMEÓ:**  
Interjú Mácsár Lajos tanár úrral

2

## IDEI ELSŐ SZÁMUNKBAN

- 2 Kő Rómeó: Interjú
- 4 Kolis Halloween
- 6 Pyber Boglárka: Élménybeszámoló
- 8 Pyber Boglárka: Filmajánló
- 10 Tóth SZimonetta: Record of Ragnarok
- 14 Tóth Szimonetta: Őszi Mondocon
- 20 Nagy Eleonóra: Receptek



**Mint tudjátok, Vali néni régi helyét, azaz az igazgatóhelyettesi pozíciót Mácsár Lajos tanár úr vette át. A Koli Nyúz szerkesztősége úgy vélte, hogy nem mehetünk el szó nélkül a kollégium életében meghatározó esemény mellett, ezért feltettük kérdéseinket a Tanár úrnak.**

# Interjú új igazgatóhelyettesünkkel, Mácsár Lajos tanár úrral

## Hogyan telnek a mindennapjai?

- Heti két nap délelőtt és két nap délután dolgozom a kollégiumban, illetve nagyjából kéthetente pénteken délelőtt. Így két délután a gyermekeimmel tudok lenni iskola és óvoda után, ami nagy előrelépés a korábbi csoportvezetői munkabeosztáshoz képest.

## Hogy érzi magát új munkakörében?

- Jól érzem magam az új munkakörben. Az év eleji átállás zökkenőmentes volt. Egyedüli nehézségként talán azt tudnám megemlíteni, hogy nagyobb felelősséggel kell végezni a munkámat, hisz most az egész kollégiumi közösséget érintő programokkal, kérdésekkel foglalkozom.

## A munka-magánélet egyensúlyát milyen módon tartja meg/tervezi megtartani?

- Igyekszem a munkát nem hazavinni. Tudatosan kizárom az otthoni időkeretből a munkával kapcsolatos dolgokat. A munkahelyen százszázalékosan a munkára koncentrálok.

## Milyen tervei vannak a jövőre nézve?

- Szeretném tovább vinni azt az irányt, amit eddig kijelölt az intézmény. Ezt a saját elképzeléseimmel, mint például a pályázatokon való megjelenés egészíteném ki. Az intézmény egységes arculatát tovább szeretném fejleszteni. A félévi és az év végi Fórumok az idei tanévben már megváltozott formában és tartalommal valósulnak meg.

## Mit gondol, Vali néni távozása meg fogja változtatni a kollégiumi légkört?

- Egy kolléga távozása mindig változtat a légkörön. Vali néni nyugdíjba vonulása sem kivétel ez alól.

## Vannak olyan dolgok, amelyekre több figyelmet szeretne fordítani? Melyek azok?

- Igazgatóhelyettesként minden kollégistát képviselni szeretnék, ezért igyekszem megismerni az egész közösséget. Különösen a kilencedik évfolyamosoknak szeretnék több figyelmet szentelni.

## Mit gondol, milyen hatással lesznek Önre az új feladatok?

- Úgy gondolom, hogy az új pozícióm kapcsán lehetőségem lesz fejlődni. Amit már most megtapasztaltam, hogy a komplex látásmódot és a vezetői kompetenciákat nagymértékben igényli az új munkakör.

## Mit szeretne máshogy csinálni, mint Vali néni?

- Egyelőre maradnék a sárga köves úton!

## Mi a legidőigényesebb a munkájában?

- A havi és heti programok megtervezése, azok megvalósítása tölti ki munkaidőm jelentős részét.

## Várhatók új programok a kollégiumban?

- Minden évben változtatunk kicsit programjainkon. Néha új programelemek jelennek meg, mint például a KÖD keretében a Pályaorientációs nap, máskor a tavalyi program kapcsán kapott visszajelzésekből kiindulva módosítjuk azt. Itt szeretném megköszönni azoknak a kollégistáknak a visszajelzéseit, akik az adott program után veszik az időt és energiát, és kitöltik a netes programelégedettségi kérdőívet! Ezzel sokat segítenek a nevelőtestületnek!



## Hiányzik valami az előző munkaköréből?

- Leginkább a csoportom kollégistái hiányoznak. Törekszem rá, de sajnos nem tudok annyi időt tölteni velük, mint csoportvezetőként!

## Mit gondol, megváltozott a kapcsolata a kollégáival, amióta igazgatóhelyettes lett?

- A munkakapcsolatom jelentősen nem változott kollégáimmal. Eddig is igyekeztem mindenkivel jó kapcsolatot fenntartani. Magamra most sem, mint vezetőre, hanem a nevelőtestület egy tagjára tekintek, aki csak a többiekkel együtt dolgozva tudja elérni a célokat!

## Milyen hatással vannak Önre az új feladatok?

- A kihívás néha elbizonytalanít, stresszel, de megtanultam, hogy ilyen esetekben bíznom kell magamban. Ismernünk kell saját magunkat, gyengeségeinket és erősségeinket. Ennek a birtokában az utunkba kerülő kihívások leküzdhetők. De ehhez cselekedni kell, és nem szabad engedni, hogy a félelmeink átvegyék az irányítást!

# Koli Halloween



Mint tudjátok, október 25.-én a DÖK Halloween bulit szervezett a kollégisták számára.

Először sütivasáron és jósláson vehettek részt az érdeklődők. A finomságokat csoportvezető tanáraink készítették, de jó pár diáktársam is hozott be süteményt.



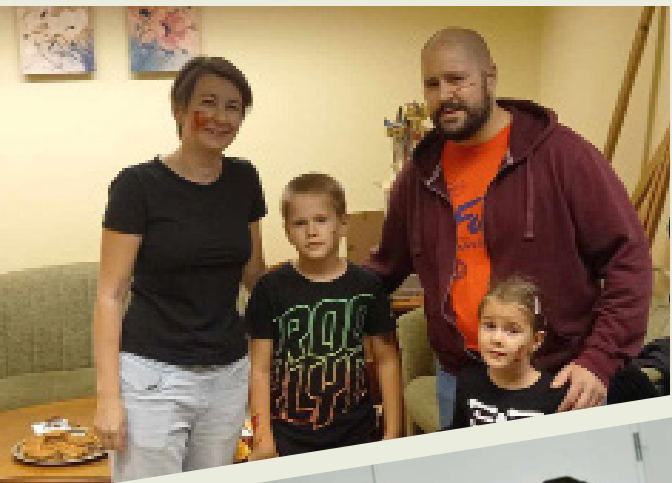
A jósnő Nagy-Lakatos Fatima volt. Úgy vélem, ezek a programok érdekesek voltak, bár jobban örültem volna, ha jó kártyákat oszt a sors.

A DÖK egy több állomásos körjátékkal is meglepte a diákokat, ahol volt boszi kirakó, pókdoboz, tök küldi és farkasszem-nézés. Azok a vállalkozó kedvűek, akik végig játszották a játékokat, csokoládé jutalomban részesültek.





Az egész program alatt nagyon vagány jelmezekkel, már-már profi sminkekkel találkoztam. Kiemelném Buggy, a bohóckapitányt a One Piece című animéből, de Szilvi néni jelmezét és Mácsár Lajos tanár úrék közös családi beöltözését se hagyhatom ki a felsorolásból.



Az estét egy nagy közös halloween partyval zártuk, amelyet a Kodály Team szolgáltatót. Köszönet Ancsa néninek (is)!



Reméljük, mindannyian jól éreztétek magatokat, és bízom benne, hogy jövőre is ilyen jól fog sikerülni ez az esemény!

*A cikket írta: Kő Rómeó*

## ARANY ESÉLY



Ebben az évben is megrendezésre került kollégiumunkban az Arany esély című nyílt nap. Ez a rendezvény olyan felső tagozatos (6., 7., 8. osztályos) diákoknak szól, akik kacsingatnak a Leőwey Klára Gimnázium Arany János Tehetséggondozó programja felé. Ebben az évben sajnos kisebb létszámú érdeklődőt láthattunk vendégül. Idén is állomásokon vettek részt a gyerekek.

A programot Dobrás Éva igazgatónő kezdte ünnepi beszédével. Ezután megtekinthettünk egy, már hagyománynak számító videót a múltból. A felvételt tanulóink készítették még alsóbb éves korukban.

Újdonságként idén először láthattak-hallhattak tőlünk egy kis produkciót Szabó Henriett és Bódog Kornél (10.a osztályos tanulóink) előadásában a “Kolis napirend”-ről. Diákjaink nagyszerűen mutatták be az elképzelést és a valóságot. Ezután bemutatkozott a kollégium Diákönkormányzata (előadók: Ágoston Dominika és Sugár Benjámin 10.a osztályos tanulók).

Láthattunk még egy néptáncelőadást is, ami Balogh János tánctanár urat és Király Szabina, 9.a osztályos tanulókat dicséri. A zenét és a jó aláfestést természetesen a Kodály Team csapata biztosította az egész nap folyamán. Végül, de nem utolsó sorban Mogyorósi Tamás tanár úr, AJTP programgazda tartott egy rövid tájékoztatót a tagozatról, és annak támogatásairól.







Sor került a leendő nulladikos évfolyam nevelőjének a bemutatására, aki nem más, mint Dancsházy-Nagy Ágnes tanárnő.

Az előadások végeztével az érdeklődők mókás programsorozatokon vehettek részt, immáron csoportokba rendeződve.

S hogy mi minden volt még? Bejárhatták a kollégiumot, betekínthettek a szobákba és a közösségi helyiségekbe is. Interaktív játékokat próbálhattak ki, palacsintát sütöttek, kondi és egyéb szabadidős foglalkozásokon vehettek részt, de totózhattak és kerámiatárgyakat is készíthettek. Természetesen a Leőwey Klára Gimnázium is bemutatkozott, az iskola bejárása is a program részét képezte.

Résztevéőként megállapíthatom, hogy sok érdeklődő tekintettel találkoztam ezen a napon, és annak ellenére, hogy kevesebben voltak, mint tavaly, igazán családias volt a hangulat. Minden érdeklődő megtalálta saját maga kedvenc kis programjait. Ebben az évben is igazán beleváló, fiatal tehetségek vettek részt a rendezvényünkön.

Remélem, hogy sok olyan fiatal jön ide, akik szeretni fogják ezt a programot, és az öt éves időszak után magasan képzett fiatal tehetségek kerülnek innen ki.



## BLOKÁD

**2022-es magyar film  
(90 perc)**

**Rendezte: Tösér Ádám**

**Forgatókönyvet írta: Köbli Norbert**

**Műfaj: magyar filmdráma, életrajzi film**

**Főszerepben:**

**Vidnyánszky Attila**

**Seress Zoltán**

**Tóth Ildikó**

**Operatőr: Nagy András**

**Vágó: Makk Lili**

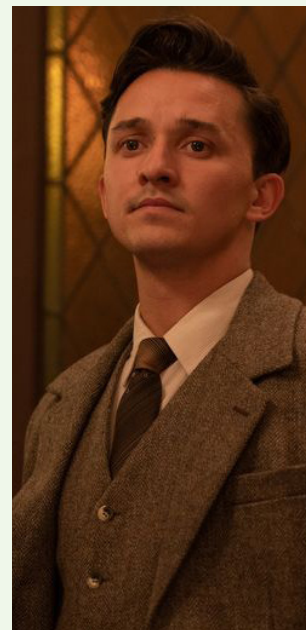
**Ha a télies idő borongós, melankolikus hangulatba hozott benneteket, ajánlanék nektek egy magyar, történelmi témájú életrajzi filmet, mely fordulatos, elgondolkodtató és izgalmas.**

Antall József félévvel a beiktatása után egyre nagyobb megpróbáltatásokon esik át. A benzináremelkedés miatt a taxisok nagy erővel tüntetnek; blokád alá vonják a várost, majd az egész országot. A demokratikus ellenzék hamar melléjük áll és forradalomra buzdít. Tettükkel egyetért a köztársasági elnök, a sajtó és a közhangulat is, miközben a kormány elveszíti népszerűségét. Antall József, az egykori 56-os forradalmár hirtelen elszeparálva találja magát; egyedül hagyva, frissen műtve egy kórteremben. Mi tévő legyen?

A magyar filmek nagy rajongójaként állíthatom, hogy ez egy igazán nagy-szerű film.

A mű egy történelmi fordulópontot dolgoz fel fordulatosan és izgalmasan. Azoknak ajánlom, akik szeretik a történelmi és egyben elgondolkodtató filmeket.

Kedvenc karakterem a fiatal Antall József. Nagyon szép látni, hogy a fiatal, mit sem sejtő Antall felnő a feladataihoz; és végig nézni azt, hogy útja során mennyire szüksége van az országnak rá.



A televízióban először a Duna tévéen láthattuk a filmet.

A Blokád a Magyar Mozgóképek Fesztiválán 15 jelöléssel szerepelt, hetet díjra is váltott. A legjobb nagyjátékfilmnek járó elismerés mellett kiemelték a férfi főszereplő kiváló teljesítményét, Tóth Ildikó lett a legjobb női mellékszereplő, Nagy András a legjobb operatőr, Köbli Norbert a legjobb forgatókönyvíró. Makk Lili a legjobb vágó díjával térhetett haza, Görgényi Rékát a legjobb maszkért jutalmazták.

A Netflix kínálatából szintén ez a film hozta izgalomba a hazai nézőközönséget, a legnézettebb magyar film lett. A kritikusok szerint is Oscar-gyanús magyar film...

*A cikket írta: Pyber Boglárka*



**2018-as Fantasy/Horror film  
(1 óra 45 perc)**

**Rendezte: Eli Roth**

**Forgatókönyvet írta: Jason Fuchs**

**Műfaj: horrorvígjáték, fantasy**

**Főszerepben:**

**Jack Black**

**Cate Blanchett**

**Owen Vaccaro**

**Operatőr: Rogier Stoffers**

**Vágó: Fred Raskin**

## A VÉGZET ÓRÁJA

Hoztam egy igazán jó fantasy-tikus filmet. A tesómmal együtt imádjuk és nagyon szeretném nektek megmutatni. Remélem, ti is úgy fogjátok szeretni, mint mi.



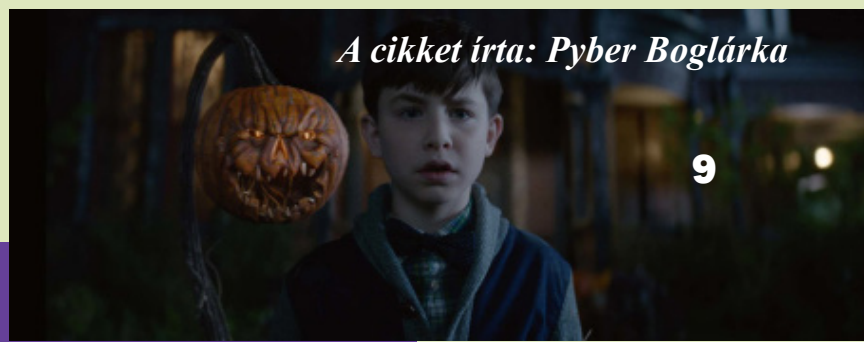
A főszereplő a 10 éves Lewis, aki nagybátyja, Johanthan otthonába, egy kastélyba költözik. Halvány lila fogalma sincs arról, mi várja majd ott. Varázslatos, boszorkányokkal teli kis világba csöppen. Új otthona, az öreg épület tele van meglepetésekkel. Nagyon sok új, izgalmas dolog vár rá, és lesz olyan is, amit nem tud megfejtetni...Például a furcsa órát a falukon. Lewis felfedezi, hogy az óra igazán különleges erővel bír. Aztán, amikor véletlenül feltámasztja a holtakat, fel is gyorsul a történet. A varázsló-bácsikája és a szomszéd boszorkány segítségével kell megtalálnia az órát. Meg kell előzniük a gonosz varázslónőt, Selena-t, aki egyébként fekete mágiát űz, és nem mellesleg egy feltámadt hulla. Vajon sikerül megakadályozniuk gonosz tervét? Meg tudják menteni a világot a teljes pusztulástól? A filmből kiderül!

Kedvenc karakterem természetesen Lewis, aki fiatal kora ellenére mégis olyan intelligens.

Arany szívű, próbál mindent kideríteni és megvizsgálni, tapasztalatokat szerezni a nagy világból. Szülei már nem élnek, ő mégis megtalálja a módját, hogy kommunikálhasson velük.

Régebben nem igazán kedveltem az ilyen típusú filmeket. De ez annyira tetszett, hogy kijelenthetem, megszerettem ezt a műfajt. A film nagyon izgalmas és színes, a történet könnyen követhető, a sztori maga pedig érdekes. Aki szereti a misztikus témákat, és szívesen eredne az óra nyomába, semmiképpen ne hagyja ki ezt a filmet! Pláne, ha éppen eljött a Halloween időszaka vagy ha esetleg egy komor napon valami izgalmas történetre vágynánk.

*A cikket írta: Pyber Boglárka*



# ISTENI PÁRBAJ, AVAGY RECORD OF RAGNAROK

## SOROZAT AJÁNLÓ

Ezúttal a kedvenc anime sorozatom világába kalauzolnialak el titeket. Sajnos ez a mű nem túl ismert, de reménykedem benne, hogy ezzel a kis írással ti is kedvet kaptok hozzá!

### *A történetről röviden...*

Történetünk az istenek ezer évente megrendezett tanácsával nyit, ahol megvitatják, hogy az emberiség érdemes-e az életre. Az istenek végig vizsgálják minden egyes tettet és érvert, amely értük vagy éppen ellenük szólhat. A rengeteg háború, pusztítás, környezetünk kiirtása egyértelműen ellenünk szólnak, így az istenek egyhangúlag a végzetünk mellett döntenek. Ám egy valkűr feltűnik és tájékoztatja a tanácsot egy régi törvényről, mely a főisten, Zeus elmondása szerint korábban csak szimpla viccként lett betéve, viszont mivel a törvény az törvény, kötelesek beiktatni a félistennő óhajására azt a pontot.

Vagyis a Ragnarokot. A skandináv mitológiából származó esemény, mely a világok pusztulása, az istenek és emberek hajnala, itt valamivel másabb fordulatot vesz. A Ragnarok egyfajta verseny, mely 13 párbajból áll, ahol a különböző vallások és mitológiák istenei néznek szembe egy párharcban az emberiség történetének egy-egy ismert kiemelkedő vagy éppen elítélendő alakjával. A szabály egyszerű: a halálos ütközetben amelyik fél először ér el 7 győzelmet, az nyer. Amennyiben az istenek nyernek, ők minden szívfájdalom nélkül (az eredeti tervükhöz hűen) azonnal eltörlik az emberiséget. Viszont, ha az emberek győzedelmeskednek, az isteneknek kötelessége

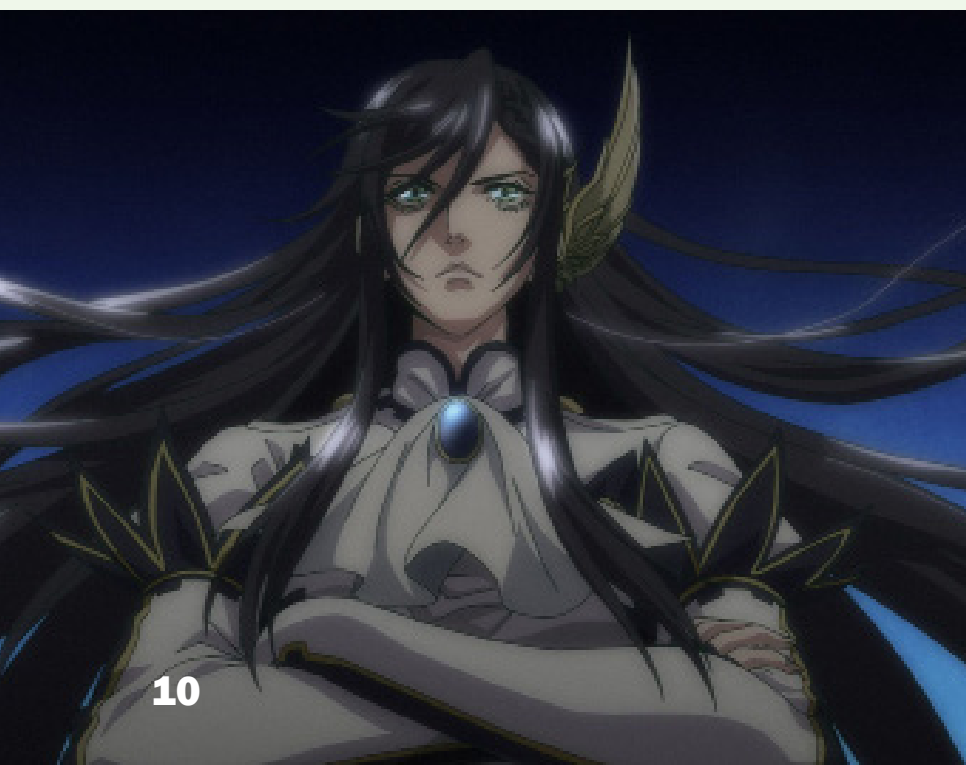
lesz további ezer évnyi életet nyugalomban megőrizniük számukra. A harcok súlyát növeli az is, hogy a résztvevő felek közül mindenképp csak egy szabadulhat, aki pedig veszít, annak a lelke pusztul el és tűnik el örökre. Legyen az isten vagy ember, soha többet nem fogják tudni visszahozni.

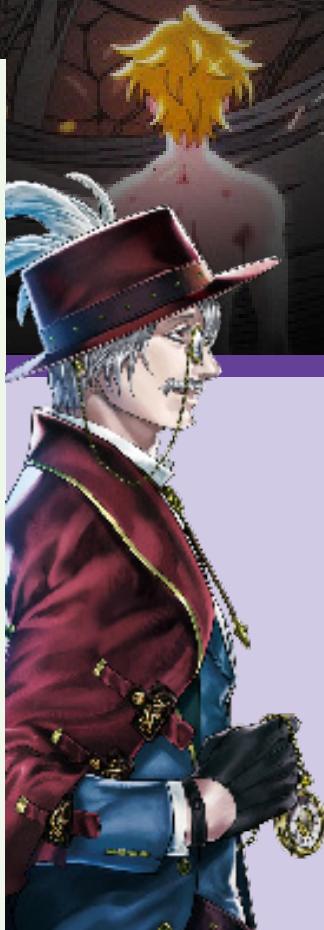
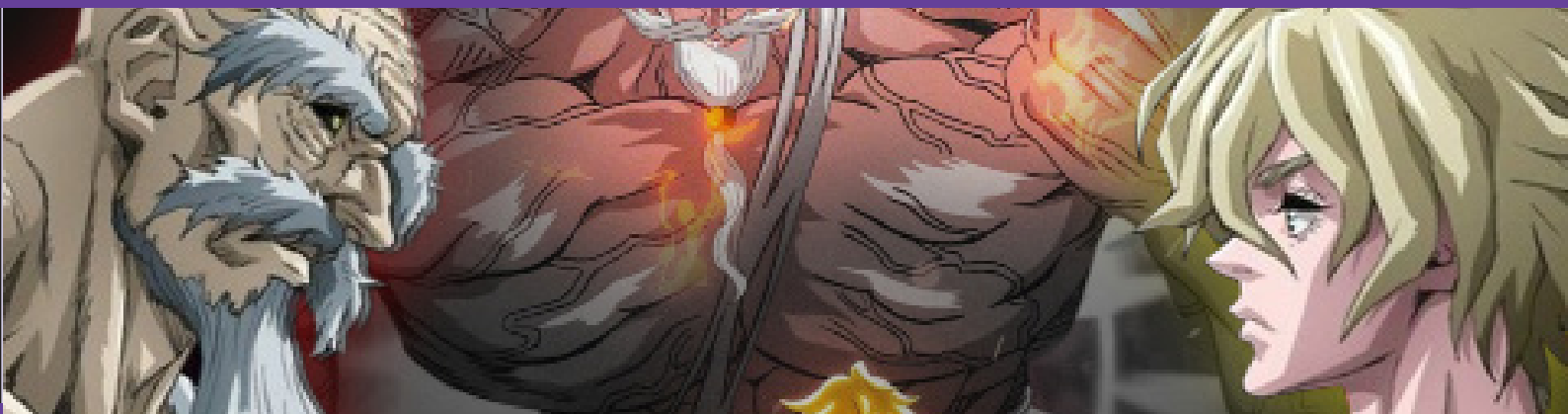
Az anime tehát valamelyest a régi gladiátor játékokra emlékeztet. Az egész egy arénában játszódik, melyet az emberiség és az istenek is végig néznek. A harcosok mellett még „néző” karakterek is vannak, akik sokszor elemzik a látottakat, véleményt fűznek a történetekhez, ezzel is jobban bevonva a nézőt.

Persze a sorozat nem csak ennyiből áll. A második évaddal tovább bonyolódik a történet és látszólag többen is mozgatják a háttérben a szálakat. Árulások és megannyi fordulat költözik a történetbe, mely alól a hamarosan érkező folytatás sem lesz kivétel.

### *A szereplőkről...*

A skála egészen színes emberek és istenek terén is. Istenek között a görög Hadészen keresztül egészen az egyiptomi Anubison át a skandináv Thorig rengeteg vallás istene harcba száll a győzelemért. Persze a sokszínűségben az emberek sem kivételek: legyen az a Bibliából ismert Adam, ki





gáltató saját sorozata lévén egészen jó szinkronnal is ellátta a művet, így az a feliratokat nem kedvelők számára is élvezhető lehet.

Akik pedig az eredeti szinkron szerelmesei, azoknak sem kell aggódnia, hiszen rengeteg más animekben jól ismert hang is feltűnik, legyen az a Jujutsu Kaisenből is kedvelt Gojo szinkronhangja, aki itt egy hasonló szerepben Buddhaként tűnik fel, vagy éppen a Demon Slayerből kedvelt vaddisznófejű harcosunk, Inosuke, aki Lo-kiként játszik szerepet.

A sorozat nem teljesen veszi át a vallások történeteit, olykor hajlamos megmásítani ezt-azt a szórakoztatás kedvéért, de az alappal tisztelettel bánik. Sok-sok utalással, részlettel tölti meg a művet. Ténylegesen a részleteken van a hangsúly, melyekre érdemes odafigyelni. Van jó pár kis apróság, mely felett a néző először elsiklik, ez különösen a manganál érdekes. Sokszor nem mondanak ki egy-egy apróságot, hanem az olvasó figyelmét teszteli a mű. Ezek rengeteget hozzá tudnak adni a történethez és a karaktereihez. Az apróságok összekötésével pedig egy-egy karakter kapcsolatai is jóval elmélyülhetnek. Ezzel is színesebbé és még inkább élvezetessé téve az újranézést.

a gyermekeiért indul a harcba, vagy épp az emberiség első és leghírhedtebb sorozatgyilkosa, Hasfelmetsző Jack.

A brigád sokrétű, a karakterek többsége pedig egészen árnyalt. Mindnek megvan a sajátos harca még a párbajokon kívül is: a harcosok a meccsük után többnyire átértékelnek egy-egy eseményt, nézeteik megváltoznak vagy éppen végre elfogadják önmagukat. A leggonoszabbnak hitt karakterek is sokszor emberibbek, mint gondolnánk, és akit először gyűlölünk, a párharc végére teljesen megbecsülhetjük.

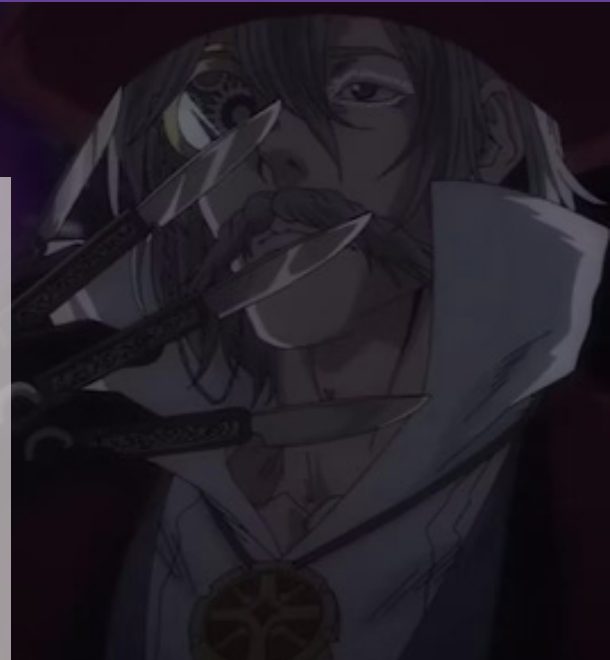
### ***Pár alapinformáció***

Az anime alapja az ugyanezt a címet viselő manga (avagy japán képregény), mely havi szinten publikálja az újabb fejezeteket a történethez. A sorozat elsősorban a Netflixen felelhető, egyelőre csupán 2 évaddal és összesen 27 részzel rendelkezik. Az új, avagy a 3. évadot a pletykák szerint jövő év októberében fogjuk tudni megtalálni.

Ami talán az animék világában nem túl jártas embereknek is kecsegtető lehet, hogy a szol-

## Személyes vélemény

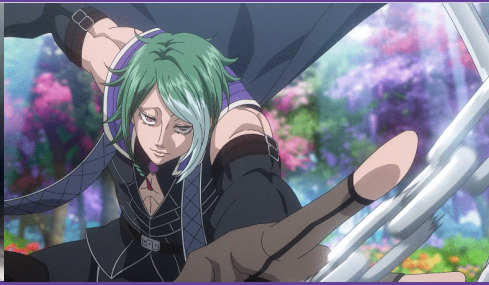
Kissé nehéz a sorozatról kedven-  
cem lévén nem elfogultan beszélni,  
de azért megpróbálom. Számomra  
zseniális a mű, de persze így sem  
tökéletes. Az első évada egyesek  
számára talán nagyon hosszú és  
vontatott lehet, ez különösen saj-  
nos pont a legelső párharcra igaz,  
ami véleményem szerint a soro-  
zatnak és a manga-nak egyaránt a  
leggyengébb harca. Persze ízlések  
és pofonok.



Az első évad animációban is  
gyengébb, de második évadá-  
ban harcról harcra egyre jobbá  
válík. Egy szó, mint száz, az  
egész történet igazán a 4. pár-  
harccal és a második évaddal  
indul be igazándiból. Az első  
évad sem nézhetetlen, annak is  
megvan a maga varázsa; a má-  
sodik harc például különösen  
jó és érzelmes, így több szem-  
pontból is kiemelkedő. Viszont

a második évad lesz az, ami leg-  
inkább magával rántja a nézőt.  
Itt jön be megannyi közkedvelt  
és árnyalt karakter, továbbá a  
minőség is fényévekkel jobb az  
előző évadhoz képest. Sőt, több  
bonyodalom, fordulat is itt kö-  
vetkezik be. A harcok is sokkal  
érdekesebbek - erről az is árul-  
kodik, hogy a manga szerzője  
meghirdetett egy versenyt pár  
hónappal ezelőtt arról, hogy a  
jelenleg 9 harcnál járó műnek  
az olvasók/nézők számára melyik  
harca a legkiemelkedőbb. A győztes a második évad nyitó  
harca lett, melynek versenyzői  
ennek örömeire egy plusz kis ro-  
vatot fognak kapni a következő  
számban.



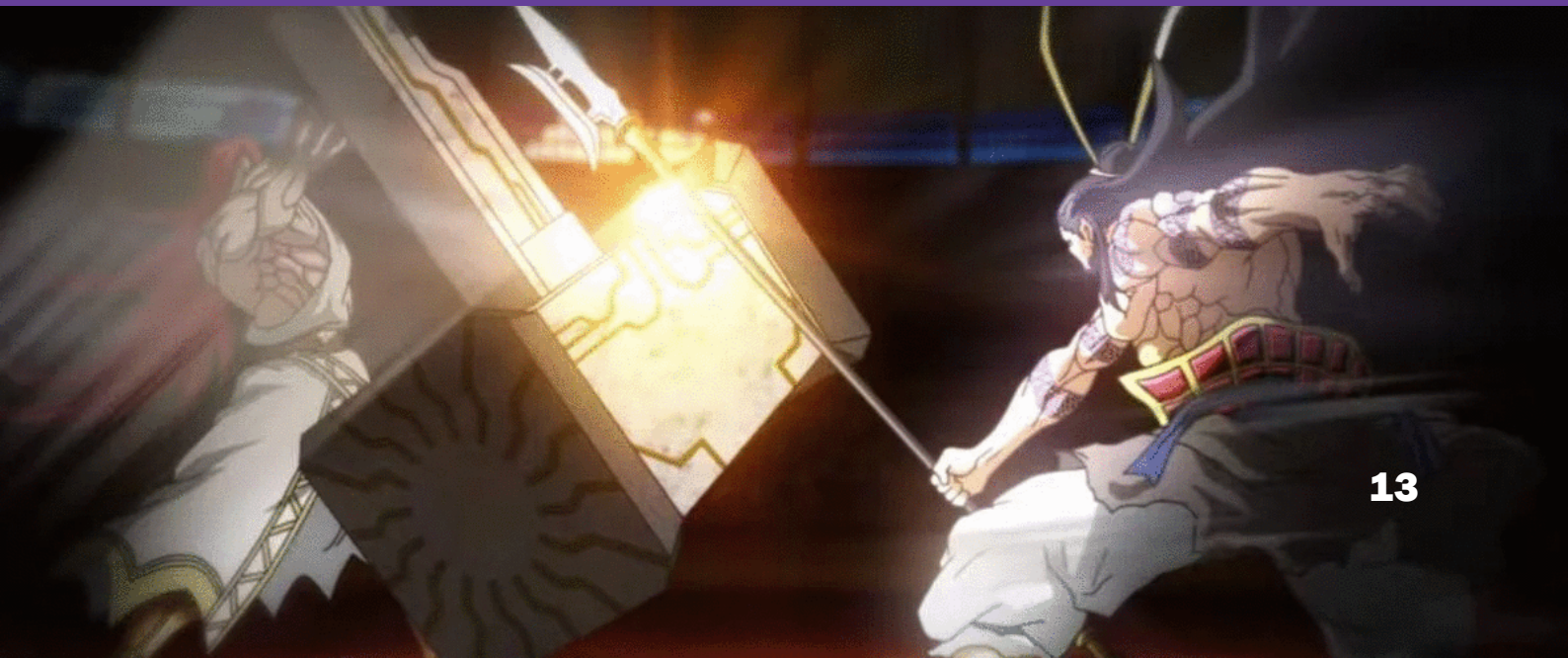


### *Végezetül...*

A sorozatot különösen ajánlom a mitológiák és a történelem szerelmeseinek, noha a mű eltér itt-ott. Persze nem kell félni, ha ez a két téma számodra nem annyira érdekes! Ha szereted az akciódús alkotásokat, neked is meleg szívvel ajánlom a művet! Sőt, talán pár történelem órát is érdekesebbé tehet a sorozat. Nem, véletlenül sem tapasztalat...Nem...

Mindenesetre én köszönöm, hogy velem tartottatok ismét, remélem felkeltettem érdeklődésedet! Ha igen, jó szórakozást kívánok a sorozathoz!

*A cikket írta: Tóth Szimonetta*



# ŐSZI MONDOCON ÉLMÉNYBESZÁMOLÓ

A mostani cikkemben az őszi connal kapcsolatos élményeimről számolok be. Egy újabb évszak, egy újabb con. A mostani alkalom viszont különleges, hiszen egy év után két teljes napra ki tudtam jutni. Igencsak mozgalmas két napom volt, mely rengeteg időt, energiát és szervezést követelt meg. Hogy miért is? Azt hamarosan megtudjátok!

## Rövid ismertető a Mondoconról...

A **mondocon** minden évszakban egy izgalmas hétvégére invitálja meg a látogatókat. Elsősorban az **animéseknek** és a **geek** kultúra tagjainak tartogat izgalmas programokat és élményt. Ám, ha szereted a **videójátékokat**, a **cosplayt**, a **sci-fit**, a **fantasyt**, a **kpopot**, a **japán kultúrát**, a **koncerteket** és egyéb izgalmas dolgokat, akkor itt a helyed! Korábban már írtam beszámolót a Conról, hogy mi is az pontosan, illetve, hogy legutóbb tavasszal és azelőtt ősszel milyen élményekkel gazdagodtam. Ha kedved támad, bátran csekkold le azokat is korábbi számainkban! Minden con különleges élmény! Na, de nem is húzom tovább az időt...Kezdjünk bele!

## Hogyan juss ki Pécsről, ha nincs autó? Készülj egy hosszú útra!

Egy év után kivételesen autó híján vágtam neki az útnak, mely természetesen újabb korai ébredést jelentett. Cosplayerként jóval több időt

igényel ilyenkor a készülődés, mint egy szokványos napon!

Ez a hétvége úgy, hogy tömegközlekedést vettem igénybe, különösen mókás volt. A legtöbb ehhez kapcsolódó élmény vasárnap ért, amikor **Beelzebubként** jelentem meg a **Record of Ragnarokból** (a sorozatról másik cikkemben olvashatok). Ugyan számítottam jó pár szempárra, ami engem

célt meg, jó érzés volt olyanokkal is találkoznom, akik külön odajöttek és megdicsérték a bátorságomat és a jelmezemet. Valljuk be, nem épp hétköznapi látvány egy kis faluban egy pap ruhába öltözött embert látni hatalmas konyás bottal. De legalább így kellemesen utazhattam a buszon elől, míg a többi ember a jármű másik végében várta az út végét. Viccet félretéve egyébként a faluban meglepően jól fogadták a furcsa látványt! Pécs sem volt kivétel!

A korai fél nyolcas vonatút már sokkal másabb volt.







Nem, nem ért semmilyen atrocitás! Sőt! Rengetegen elkérték a karakterhez tartozó fegyvert, melyet egyébként én magam készítettem. Nagyon jólesett a rengeteg pozitív visszajelzés, sokan el voltak ájulva a külsőtől, különösen arra voltam büszke, hogy sikerült világító szemű koponyát megalkotnom. Volt, akinek oda is adtam, hogy pár képet lőhessen vele. Bár azért jócskán voltak olyanok is, akik bátortalanul figyeltek az úton. Mindenesetre a vonat után jött a metró, mellyel hamar el is érkeztünk a buszhoz. A conok szervezőinek jóvoltából egész nap ingyenes conbuszok jártak, melyek egyenesen a helyszínre vagy onnan vissza szállították a jelmezes tömeget a metróhoz. A rövid buszút külön élmény volt a nagy, színes bagázssal.

#### 4 óra út után a helyszínen!

A bejutás mindkét napon zökkenőmentes volt, ez azt hiszem, tényleg egy állandó pozitív élmény. Legyen akármekkora sor, valahogy alig pár perc alatt mindig beérsz a helyszínre. Bár ez akkor igazán gyors, ha a jegyed már megvan. No persze egy kis protekcióval nekem még könnyebb volt ez a kis műsor...





### Fotózás/forgatás, avagy hogyan válj egy légycsapó áldozatává pár perc alatt...

A bejutást követően elsősorban vadászatba kezdtünk, ez mindkét napra érvényes volt. A miértje pedig nem más, mint, hogy szombaton és vasárnap egyaránt egy **Record of Ragnarok** tematikájú fotózáson/forgatáson vettem részt, melyet jómagam szerveztem le a korábbi tavaszi fotósunkkal. Szombati napon tehát ismét **Lokiként** vettem részt, míg vasárnap az új cosplayemet, **Beelzebubot** teszteltem le.

A mostani fotózáson több ember vett részt, akiknek felkeltettem az érdeklődését még mikor nyáron meghirdettem a tervet. Sajnos a szervezések - bármennyi időt, energiát is tesz bele az ember, - nem mindig zajlanak le tökéletesen. Maga a forgatás ugyan remekül ment, de a vártnál sokkal kevesebben jöttek el. Voltak, akik egyszerűen eltűntek és nem jeleztek vissza, illetve volt, aki csak az utolsó pillanatban mondta le. Így a több, mint 20 főből a számunk majdnem 10 főre csökkent.

Mindenesetre a forgatás tökéletesen zajlott, az új résztvevőkkel is jól összebarátkoztunk. Rengeteg mókás képet és videót vettünk fel közösen. Bár sok időt vett igénybe, de talán a nyolcvanadik alkalomra megtanultam, hogy hogyan találjak el egy kardot sikeresen a láncaimmal és kössem rá a harc jelenthez. A legtöbb videó és kép vasárnap készült a



már korábban is említett Beelzebubbal, aki a keresztény/zsidó vallásban csak a legyek uraként ismert. Ebből már gondolom rá is jöttetek, hogy az alcím honnan is jött. Egy fotózás/forgatás nem csak mindig a komoly munkáról szól, hanem sokszor tényleg csak nevetünk a résztvevőkkel és akármilyen elborult ötletet végig csinálunk a poén kedvéért, még ha az azt is takarja, hogy megkergessenek pár légycsapóval. Egyébként a visszajelzések alapján (érdekes módon) a legtöbb ember tetszését, aki látta a sorozatot, ez a furcsa ötlet nyerte el.



### Próbájunk ki valami újat!

A két napomat ugyan elsősorban a helyszínen lévő forgatás és fotózás vette el, de azért így is sok minden történt. A szokásos módon a látogatók most is rengeteg fotóra elrabortak, volt, hogy forgatás közben, amikor látták, hogy szünetet tartok, vagy csak megvárták az adott jelentünk végét. Mindenesetre, az idei nagy újdonság az volt, hogy vasárnap meginterjúvoltak. Noha nem tartott túl sokáig, de nagyon érdekes volt megtapasztalnom, hogy kivételesen én voltam az, akit kérdeztek és nem fordítva. Nagyon kedves volt a riporter, beszélgettünk is utána, sőt, meg is ajándékoztam egy kis aprósággal.

...Érdeemes hozzám ellátogatni conokon, mert akik képet kérnek tőlem vagy jókat beszélgetnek velem, azoknak mindig adok valamit. Ez egyfajta hagyomány nálam.



Ami újdonság volt nekem, az az, hogy egy régóta kiszemelt japán ételt is megkóstoltam: a Taiyaki-t. A Taiyaki a conokon mindig közkedvelt édesség, hiszen helyben hagyományos recepttel készítik. Azt hiszem, bátran kijelenthetem, hogy ez lett az új kedvencem, na de... Mi is az a Taiyaki?

A Taijaki kinézetre olyan, mint egy kis hal, amit jellemzően az úgynevezett anko-val (vörösbab lekvárral) töltenek meg. A tésztája rendkívül puha, ízben egy vaníliás palacsintára emlékeztet, az anko pedig olyan, mint egy vaníliás nutella keverék. Nagyon nehéz igazándiból bármihez is hasonlítani, egészen egyedi ízvilága van, ami azonnal elnyerte a tetszésemet. Nem túl édes, hanem pont kellemes. Nyami!



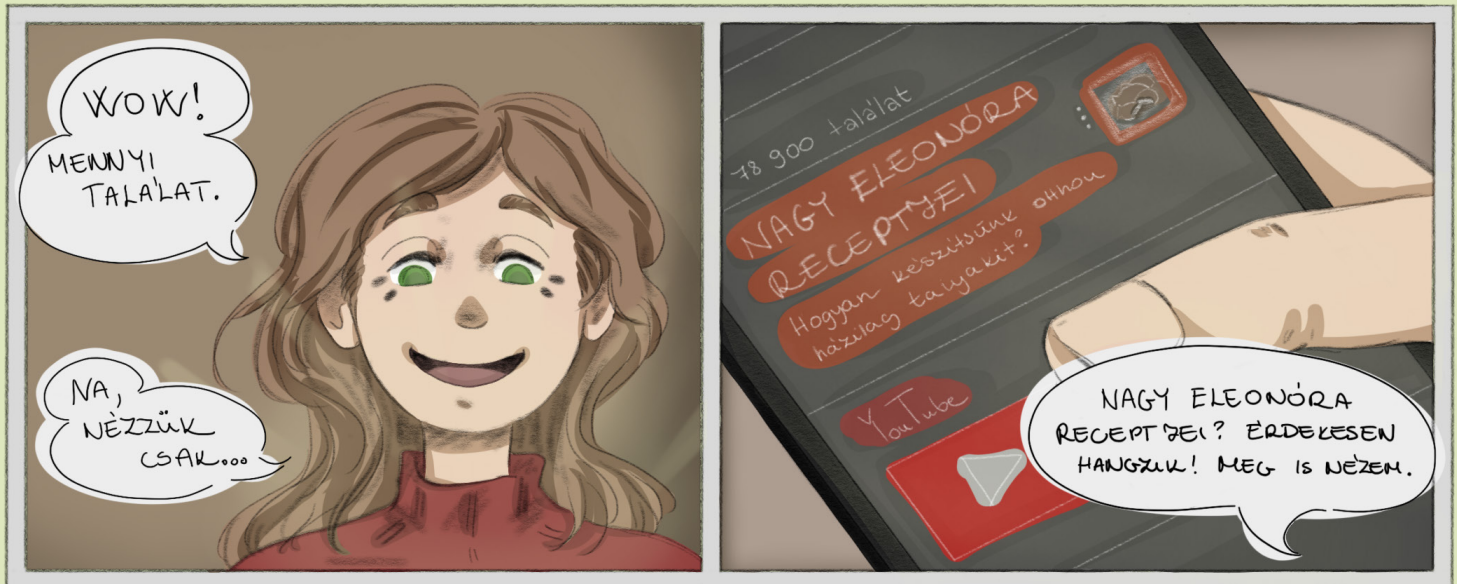
## Végezetül...

Ez a con igencsak mozgalmas volt, mely esetemben többnyire felvételekkel zajlott. Betekintést nyertem pár mostani előadásra is, mely különösen nagy élmény volt a számomra, hiszen több barátom is versenyzett. Rengeteg emberrel ismerkedtem meg, ugyan most nem vásároltam be, de így sem tértem haza üres kézzel. Pár ajándékkal gazdagodtam, melyet a barátaimtól, illetve néhány drága embertől kaptam, akik már jól ismertek engem a tartalmam miatt.

No igen... Örömteli volt, mikor pont, akivel képet szerettem volna csinálni, megismert engem az eddigi munkáim miatt. Eseménydús hétvége volt a mostani és már alig várom, hogy tavasszal visszatérhessek.

**Remélem, nektek is meghoztam a kedvetekeket, aztán... Ott találkozunk!**





## NAGY ELEONÓRA RECEPTJEI

**Hogyan készítsünk otthon házilag tayıakit?**

### Hozzávalók:

18 dkg liszt  
1 kiskanál szódabikarbóna  
1 db tojás  
2 dl tej  
1½ evőkanál méz  
5 dkg porcukor  
ízlés szerint Nutella



### Elkészítés:

A száraz hozzávalókat keverjük össze egy külön tálban (liszt + cukor + szódabikarbóna). A tojást verjük fel, adjuk hozzá a tejet és a mézet, majd jól keverjük össze. Adjuk hozzá a lisztes keverékhez a nedves hozzávalókat, s keverjük csomómentesre a tésztát. A sütőformát forrósítsuk fel, majd kenjük ki vajjal. Az elkészült tésztából öntsünk egy keveset a formába, majd rakjunk rá egy kiskanál Nutellát, aztán fedjük le még egy adag tésztával, majd csukjuk le a sütőt (gofri- vagy melegszendvics-sütővel lehet helyettesíteni).

**Sok sikert és jó étvágyat kívánok hozzá mindenkinek!**

# DORAYAKI

## Hozzávalók:

3 db tojás  
15 dkg cukor és 1 evőkanál méz  
½ tk teáskanál sütőpor  
3 ek víz  
15 dkg liszt



## Elkészítés:

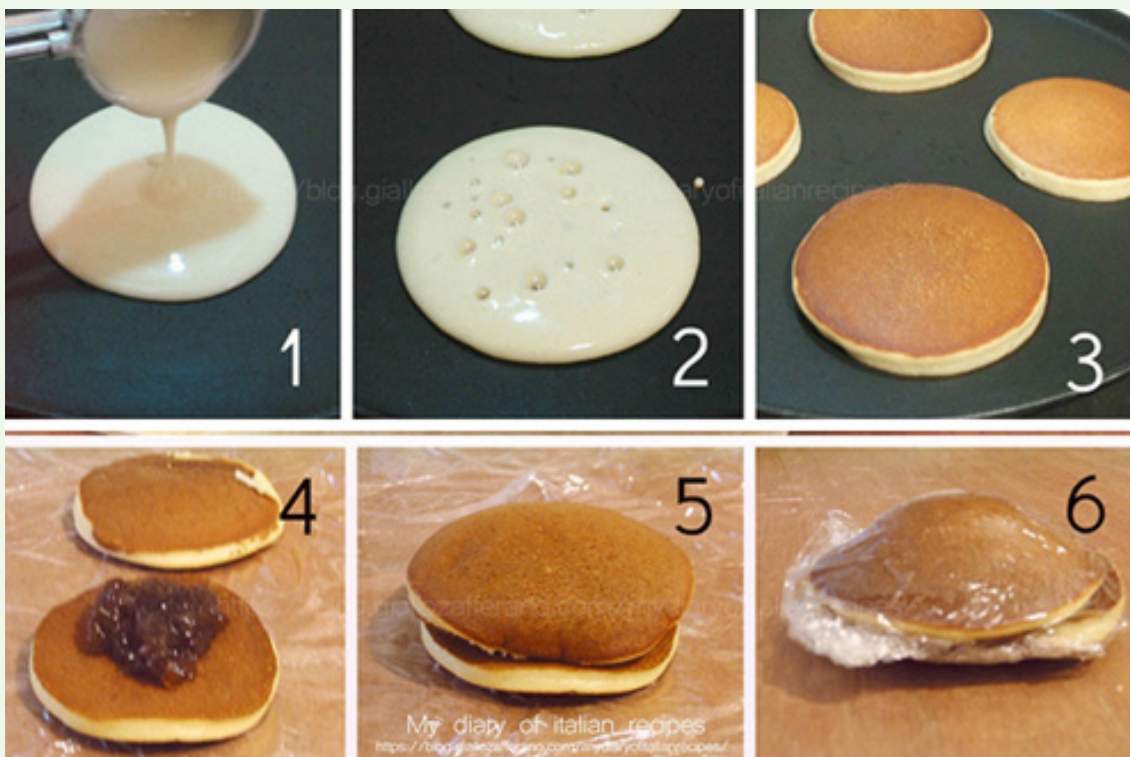
A sütőport oldjuk fel a vízzel, majd adjuk a tojásos keverékhez (tojás + cukor + méz). Fokozatosan adagoljuk hozzá a lisztet, míg az állaga olyan lesz, mint az amerikai palacsintának.

Finoman olajozott serpenyőben sütjük.

Egy kisebb méretű vagy fél merőkanálnyi tésztát óvatosan csorgatunk a serpenyőbe, hogy kör alakja legyen. Akkor kell megfordítani, amikor a tészta tetején kis buborékok lesznek.

Nutellával vagy bármi más, édes töltelékkel fogyasztható. A töltelékét javasolt a meleg, kész palacsintára rákenni.

**Sok sikert és jó étvágyat kívánok mindenkinek, aki kedvet kapott ahhoz, hogy kipróbálja!**



A KÖVETKEZŐ SZÁMUNKBAN ERRŐL  
OLVASHATSZ MAJD:

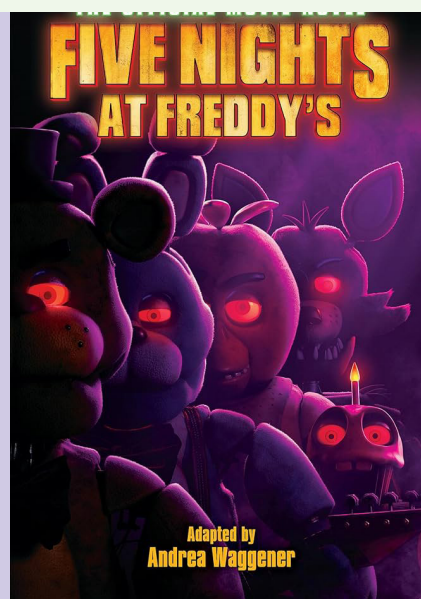
## Anime ajánló



## Nagy Eleonóra fotói



## Filmkritika/Játék ajánló



## A Minótauros legendája





# **KÖSZÖNJÜK, HOGY VELÜNK TARTOTTATOK!**

**Az újságot szerkesztette, illusztrálta: Hengl Mirella  
A cikkeket írták: A Koli Nyúz csapata  
Csoportunk vezetője: Tóth Szilvia tanárnő**



**2024/I.**