

KOLINYÚZ

2025/I.



BORÁROS JÚLIA
MŰVÉSZETI ALKOTÁSAI



BOGDÁNY VIOLETTA
CASUAL DAYS



KoliTuri

BÜFÉZÁRÁS · KOLIS ESEMÉNYEK
KREATÍV KOLISOK · KÖNYVAJÁNLÓ





A képet festette: Boráros Júlia

Elérhetőségeink:

Instagram: www.instagram.com/kodalykoli_news

E-mail: kolinyuz.palyzatok@gmail.com

TARTALOM

2	Bevezető
3	Pleskonics Alexandra: Őszi Érzések
4	Kreatív Kolisok: Boráros Júlia
8	Bogdány Violetta: Casual Days
12	Ignácz Hajnalka: Büfézárás
16	KoliTuri
18	Benkő Jázmin: Könyvajánló

BEVEZETŐ

Köszöntünk Benneteket nagyon sok szeretettel a Koli Nyúz 2024-25-ös tanévének első számában! Csapatunk idén is sok új arccal bővült, akik számos, színesebbnél színesebb cikket hoztak el Nektek!

Bevezetésképpen Pleskonics Alexandra **Őszi Érzések** című versét olvashatjátok!

A Koli Nyúz csapata





Őszi Érzések

Az ősz suttog, fájó dallamon,
Szívemben ringat bánat-hullámon.
A nap alábukik, lángol az ég,
Vörösbe borul, mint égő emlék.

Az eső halkán koppan a tájon,
Mint könnyek cseppje, bánat a vállon.
Minden csepp egy sóhajnyi fájdalom,
Ahogy az idő elhagy, nyomában oson.

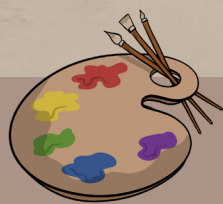
Az éj sötét, a hold fenn ragyog,
Fénye a szívemben hűs fényt hagyott.
A csillagok néznek, halkán kísérnek,
Álmaimban őrzik, mit egykor reméltek.

Halottak napján gyertyák égnek,
Szívemben lángot gyújt a múlt ének.
Emlékeim újra szárnyra kelnek,
Mint őszi szélben hulló levelek.

A múlt s az ősz kezemet fogják,
Az éj csendjében egyre hívják.
Bár messze vannak, mégis közel,
Az érzés, mit hoznak, örökké figyel.



Pleskonics Alexandra



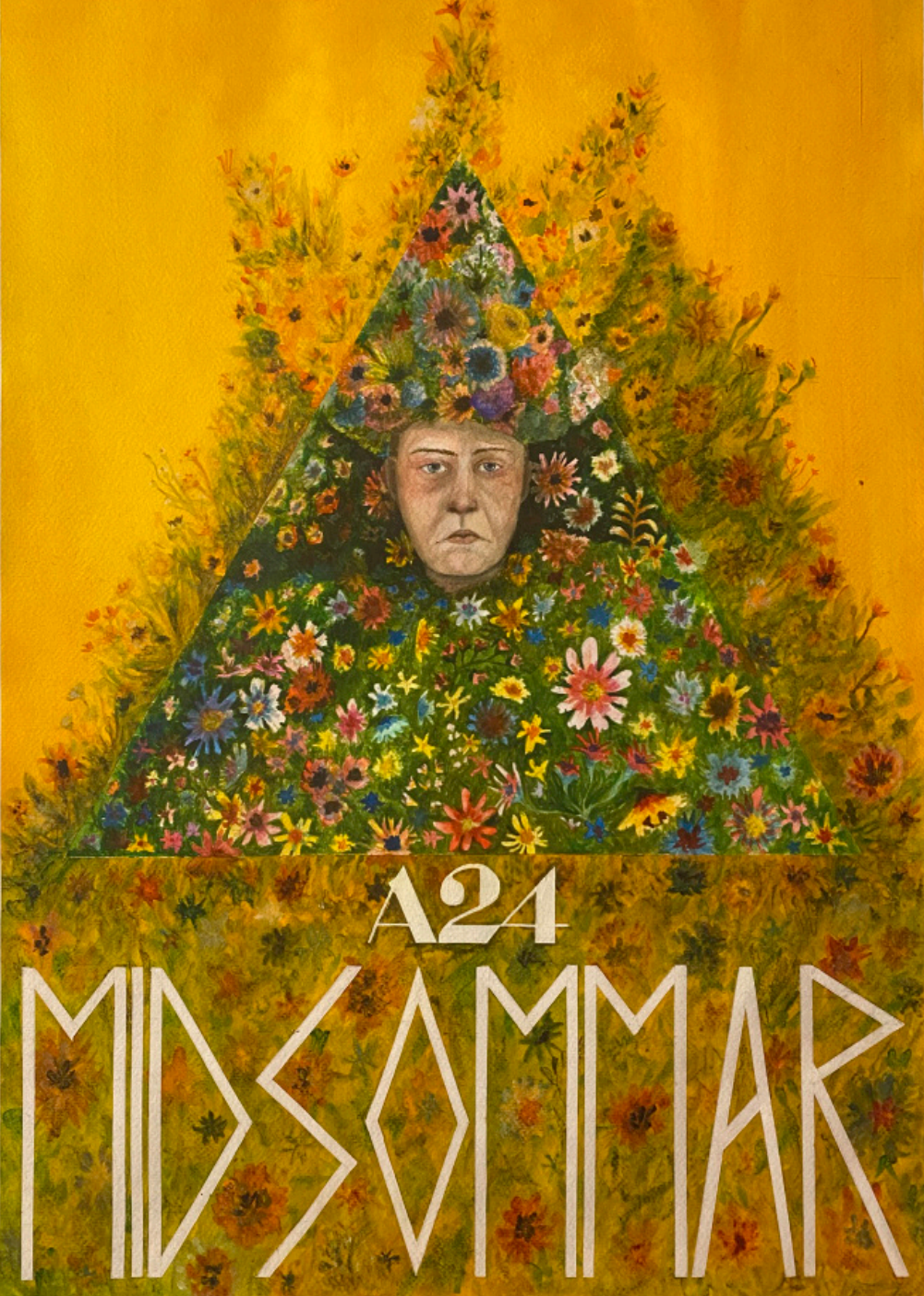
KREATÍV KOLISOK

Művész tanulóként elengedhetetlennek tartottam, hogy folytassuk a Kreatív Kolisok című rovatot. Ezekkel az ívekkel szeretnénk bemutatni azokat a tehetséges diákokat, akikre büszkék lehetünk. Terveim szerint minden számban be fogunk Nektek mutatni egy kollégistát, lehet az művészeti vagy hobbi szinten művészkedő.

Az idei év első újságjában Boráros Júlia műveit csodálhatjátok meg! Júlia a Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum 10. évfolyamos grafikus tanulója.



LET THE FESTIVITIES BEGIN





A cikket írta: Hengl Mirella

FIGYELEM!

SZÍVESEN MEGMUTATNÁD A MUNKÁIDAT AZ ÚJSÁGUNKBAN?
AKKOR NE HABOZZ!

KÜLDD EL NEKÜNK IDE: KOLINYUZ.PALYAZATOK@GMAIL.COM

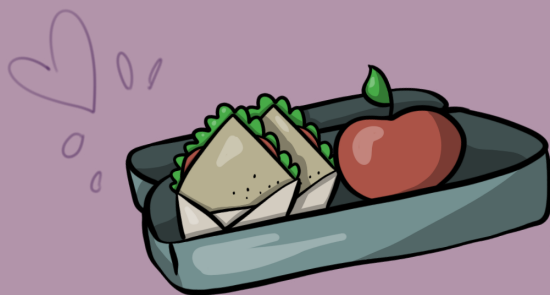
Casual Days



Egy kollégista napjai soha nem átlagosak, inkább rutinszerűek. Ha jó a napod, ha rossz, ha hétfő van, ha péntek, egy kolis sose unatkozik.

Van, aki korán kel, busszal megy suliba, van, aki ráér később is, mert 15 percnyi sétára van az iskolája. Kelthet az ébresztő vagy akár a nevelő, mehetsz biciklivel vagy gyalog. Van, aki időben odaér, van, aki korábban, más meg elkésik. Mind különbözőek vagyunk!

Egy dolog viszont közös bennünk: mindannyian megpróbáljuk túlélni a hetet/heteket, amíg haza nem érünk, megpróbálunk barátokat szerezni, és persze közös cél: kibírni a sulit. Van, akiknek ez könnyebben megy, van, akinek nehezebben.





Arra, hogy hogyan is éljük túl a hetet – nincs recept. Egyesek egy órát készülődnek, mások magukra dobják a tegnapi ruhákat és ez nekik teljes mértékben megfelel. Van, aki reggelizik, van, aki csak sulis után eszik először.

Csak az iskola más, hiszen hiába lakunk egy koliban, különféle oktatási intézményekben töltjük időnk nagy részét. Van, aki a Leőweybe jár, van, aki művészeti, kodályos, kerós vagy széchenyis... Mindenkinek más az órarendje, a programjaik, más célokat kitűzve járnak iskolába. Van, aki este 19-ig ott van, más már délután 14-kor a kollégiumban hesszel, és különböző programokkal foglalja el magát.

Sulis után jön az ebédidő. Van, aki nyugodtan a barátaival eszik, van, aki sietve egyedül, mert vissza kell mennie az iskolába. Miután végeztünk a suliban, délután 16-ig, a szilencium kezdetéig van szabadidőnk. Érdeemes kihasználni, hiszen utána csak 18.30-kor

mehetünk ki, kivéve akiknek más elfoglaltsága van.

Sokfélék vagyunk mi, kollégisták: önkénteskedünk, szakkörökre járunk, de akad olyan is, aki dolgozik sulis mellett. A csendes tanuló időben mondjuk úgy: megpróbálunk tanulni.

Céljainkban is eltérünk. Egyesek egyetemre szeretnének menni. Vannak, akik orvosi, mérnöki pályára mennének, de vannak akik táncos, grafikus, szobrász, cukrász, építész, asztalos vagy éppen ötvös szakmát választanak. Eltérőek a tanulási módszereink, de abban megegyezünk, hogy ahogy kicsöngetnek szilenciumról, mindenki sorban áll a menzánál vagy a büfénél. A vacsora, csakúgy, mint az ebéd vagy egyedül vagy csoportosan történik. Azért persze az sem mindegy, mi van a tányérban! Pizza vagy főzelék? Nagyon nem mindegy! A vacsora népszerűsége könnyen lemérhető a büfé előtt álló nagy sorból.

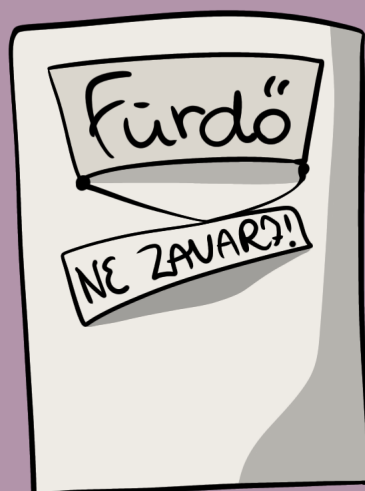
Az esti étkezés utáni idő szokott a legforgalmasabb lenni, így, ha valaki szocializálódni szeretne, akkor ez számára a tökéletes alkalom. Az aula az a hely, ahol az ember biztos nem fog unatkozni. A fiúk, lányok minden suliból összevegyülnek, ott a billiárd, a zongora, az étkezőnél a csocsó, a darts, mind-mind ismerkedésre, beszélgetésre csábítanak. Egy kollégiumban, ha akarsz, ha nem, mindig be vagy vonva a dolgokba légy akár szomorú, akár vidám. Magányos soha nem lehetsz, hisz ne feledd, ott vannak a szobatársaid! Persze ez azt jelenti, hogy privát szférád sincs, de legalább

egyedül se vagy, nézd a jó oldalát! Estére a kollégista fáradni kezd. Van, aki csak most jött a suliból, van, aki a cigi szünetből tért vissza, egyesek barátokat kerestek lent van az aulában, mások épp meghódítják az Árkádot. Mivel mind emberek vagyunk, érzésekkel, de estére túl sok inger ér minket, van úgy, hogy idegesebbek, túlérzékenyek vagyunk. Hétfőn még elég fain minden, jól érezzük magunkat, de valahogy csütörtök estére már tele a hócipő, és nagyon mennénk haza. Na, és hogy lehet, hogy mindenkinek csütörtök estére fogy el az összes pénz? Azokon az estéken, amikor

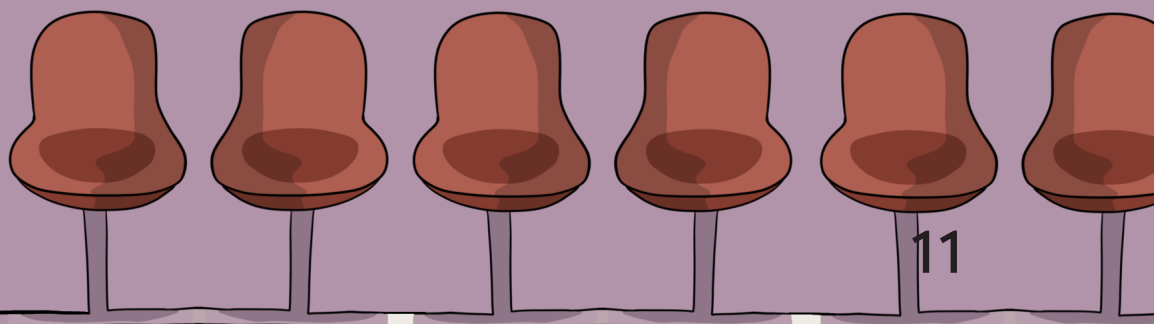


már tényleg mindenki ingerült és érzékeny, és menne haza, és ele-ge van mindenből, megesik, hogy egy-két emberből kitör ez a sok felgyülemlett érzelem, és egy sze-rencsétlen társán tölti ki minden frusztrációját. Ez nem azt jelen-ti, hogy utáljuk egymást, sőt, van, hogy semmi problémánk a másik-
kal, de emberek vagyunk, sokszor megtörténik az ilyesmi. Mindenki máshogy reagál a konfliktusokra. Egyikünknek onnantól az egész estéje szörnyű, másikunk fel sem veszi. Az ilyet érdemes a szoba-társakkal kipletykálni, aztán to-vább lépni. Hiszen az este foly-tatódik a kollégiumban, az élet ez után sem áll meg. Sőt, még az után sem, hogy a nevelők takaro-dót fújnak. A koliban a legjobb pletykahely a fürdő előtti piros széksor. Hogy miért? A nap/hét minden gondját ott lehet kiadni

a legjobban, ráadásul onnan min-dent belátni. 21 órakor fel kell mennünk az aulából a saját szin-tünkre. Ekkor kezdődik az igazi móka! Már második éve, hogy az estéim nagy részét (tehát kb. 21-22-ig) a fürdő előtt töltöm, mert tökéletes időpont arra, hogy min-denkit megfigyeljünk: a 2.emeleti lányok veszekedéseit, a 3. emeleti fiúk fogalmam sincs milyen ritu-áléit (van úgy, hogy egy szobába 20-an mennek be, vagy hogy úszó-gatyában és kacsás úszógumival, na meg persze hatalmas JBL-lel rohannak végig a folyosón). De legalábbnem unatkozik az ember lánya! 22-kor azért már tényleg érdemes lenne elmenni fürdeni, hiszen még néhányan nem is ta-nultunk másnapra, és reggel ko-rán kell kelni. Fürdés után beüt a zaba vagy a pánik, mert holnap 3 dogát kellene írni, aztán nem tudunk semmit. Az este zárása-ként még egy párszor kikészítjük az éjszakás nevelőket, megejtünk egy-két pletykát, majd a 22 órás villanyoltás után kb. éjfélkor le-fekszünk aludni, alig várva, hogy reggel a 6:30-as ébresztőnk kira-gadjon édes álmunkból.



A cikket írta: Bogdány Violetta





BÜFÉZÁRÁS

Mindenki bánatára Erika néni hosszú évek után sajnós nyugdíjba vonult és fájó szívvel maga mögött hagyta kollégiumunkat és az őt szerető fiatalokat, felnőtteket. Erika néni nem csak egy büfés volt. Mindig érdeklődött, hogy vagyunk, mivel telik a napunk, aztán találtunk egy témát, amiről hosszasan el tudtunk beszélgetni. Ismerte a vásárlóit, tudta mindig előre, melyik szendvicset fogom kérni, milyen ízű chipsre vágyom éppen vagy hogy hány cukorral iszom a kávé. Tekintettel volt az ételérzékenyekre és a vegetáriánusokra is. Az árait mindig a tanulókhöz igazította, sokszor kedvezménnyel vagy 1-2 ingyen termékkel is kedveskedett.

Erika néni tapasztalt volt ebben a szakmában. Már fiatal korában is bolti eladónak tanult és tudta, hogy a későbbiekben is ezzel szeretne foglalkozni. Eleinte csak egy boltban dolgozott alkalmazottként, majd ki-

csivel több, mint 20 éve indította el saját büféhálózatát, amelyek mai napig is működnek. Sok helyen üzemeltetett büfét, több helyen megfordult és még saját fagyizója is volt. A mi kollégiumunkban 15 évet töltött el és ez idő alatt szívéhez nőttek mind a diákok, mind a felnőttek is. Nagyon élvezte és szerette a munkáját, fáradtan és beteg is mindig talpon volt és türelemmel, vidáman fordult felénk.

A neki szánt üzeneteket mind, egytől-egyig elolvasta és nagyon boldog volt, hogy ennyien gondoltak rá és aggódtak érte. A rajzokat is megkapta, nagyon tetszettek neki az alkotások.

Megkérdeztük kollégiumunk pár lakóját, mi a véleményük a most kialakult helyzetről.

Mennyivel költesz többet most, hogy már nem üzemel a kolibüfé?

- Sokkal többet költök, mert általában a Sparba járok le, ami sokkal drágább, mint a büfénk volt.
- Ezelőtt elég volt a heti 5000 Ft is. Most már csak Sparba járok, híztam is, hiányzik Erika néni kedvessége, nem bírom a kávéja nélkül, világ vége, krízis, error.
- Sokkal többet költök, mivel már csak üzletekbe tudok elmenni, ami sokkal drágább, mintha kényelmesen lemennék a büfébe és megvenném azt, amire tényleg szükségem van.
- Kétszer annyit költök, mint eddig. Most hetente körülbelül 5000 Ft-ból jövök ki, viszont amíg nyitva volt a büfé, és csak oda jártam le, elég volt 2000 Ft is.
- Nem költök sokkal többet, mert azelőtt is a Sparba jártam inkább, de Erika néni szendvicsei tényleg verhetetlenek voltak.
- Azelőtt sem költöttem sokat és szerintem ezután sem fogok, általában csak rántott húsos szendvicset vettem.

Mi az, ami a legjobban fog hiányozni a büfé kínálatából?

- Első sorban Erika néni, de a kávéja és a hamburgere is.
- Erika néni's pletykák és az az olcsó, mégis nagyon finom 200 Ft-os kávé sok tejszínhabbal.
- Leginkább az, hogy amíg üzemelt a büfé, sokkal kevesebb pénzt költöttem. Ha két terméket ki kell emelnem, akkor az amigo és a sonkás croissant.
- Erika néni kedvessége nagyon fog hiányozni, plusz a finom szendvicsek, illetve az, hogy mindig volt nála valami különlegesség.
- Az olcsó, finom instant levesek.
- Rántott húsos szendvics!

Melyek a legkedvesebb emlékeid Erika nénivel kapcsolatban?

- Amikor pénzben szűkölködtem, mindig adott árengedményt és megengedte, hogy később fizessek. Délutánonként sokat pletykálgodtunk és mindig érdeklődött felőlem.
- Nem specifikusan Erika nénivel kapcsolatos, de egyszer valaki felajánlotta, hogy kifizeti a büfés kajám, mert kevés pénznem volt. Egyébként Erika nénivel minden pillanat csodás volt.
- Ő volt az egyetlen, aki végig hallgatta, hogy mi történt velem a nap folyamán. Ha időnk engedte, gyakran segítettünk neki bepakolni a hűtőbe is.

- Nincs egy konkrét kedvenc emlékem, de nagyon jólesett, amikor drágámnak vagy kedves beceneveken szólított.
- Nagyon pozitív élményként éltem meg, hogy mindig kedves volt velem és feldobta a napom.
- Egyszer vettem egy rántott húsos szendvicset és nagyon finom volt.

Hogyan éled meg ezt a krízis helyzetet?

- Traumatizálódtam, de örülök, hogy Erika néni egészségügyi állapota javult és várom, hogy újra legyen büfé.
- Abszolút stressz! Hiányzik a büfé! Elegendem van a Sparból! Erika néniis croissantos zsömlét akarok csak enni! Most inkább éhen halok.
- A pénztárcám most velem együtt sír. Örülök, hogy Erika néni jobban van, ettől függetlenül nagyon hiányzik.
- Nagyon sajnálom Erika nénit, remélem, mihamarabb visszajön. Hiányzik a kényelem, hogy csak le kellett sétálni a büfébe és nem kellett sokat gyalogolni.
- Nagyon szomorú vagyok, teljes krízishelyzet állt elő. Éhezők viadala - úgy jellemezném.
- Nem tudok enni rántott húsos szendvicset, ezért a suliban kell megoldanom, ami nem annyira finom és laktató.

Hogyan oldja meg egy nevelő, hogy nincs büfé?

-Sajnos a nevelőknek nincs annyira szabad kijárásuk, mint a diákoknak. Előfordul, hogy a munkaidő alatt egyáltalán nem is eszem. Mivel vegetáriánus vagyok és a kínálatból válogatni nagyon nem tudtam, mindig kedveskedett nekem valamivel. Ezek a különleges ételek, amiket specifikusan nekem hozott vagy készített, az alacsony árai verhetetlenek voltak. A retro szendvics és Erika személye mind nagyon hiányozni fog!

A cikket írta: Ignác Hajnalka

FRISSÍTÉS!

**IDŐKÖZBEN A BÜFÉNK ÚJRA MEGNYITOTT.
SZERETETTEL KÖSZÖNTJÜK ZSUZZA NÉNIT!**



Prasch Ráhel - Erika néni

Több zsák ruhával és cipővel támogatta a kollégium nevelőtestülete diákjainkat, akik az őszi ruhacsere program keretében felfrissíthették ruhatárukat. Az őszi ruhacsere október 14 és 17 között tartottuk meg. Újabb kolituri a Mikulás turi volt, amire december 4-én került sor.





KoliTurri

Chloe Walsh

BOYS OF TOMMEN

KÖNYVAJÁNLÓ



Szerző: Chloe Walsh

Címek:

Binding 13,

Keeping 13,

Saving 6,

Redeeming 6,

Timing 7...

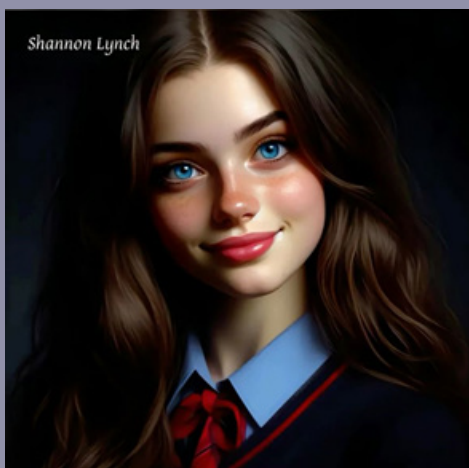
Műfaj: románc

Már nagyon régóta el szerettem volna olvasni ezt a könyvsorozatot, viszont csak nyáron tudtam rá időt szakítani. Ezt minden velem egykorú gimnazista megértené, mivel a legtöbbszörnek nincs ideje még levegőt sem venni az idő nagy részében. A lényeg annyi, hogy nem bántam meg, hogy a nyáram nagy részét azzal töltöttem, hogy ezeket a könyveket faltam. Nagyon remélem, hogy miután Ti is elolvastátok ezt a könyvajánlást, kétszer is átgondoljátok, hogy mit csináljatok a nyáron.

A könyvsorozat a Binding 13 című könyvvel kezdődik. Shannon Lynch szemszögével kezd, majd átvált Johnny Kavanagh szemszögébe (fejezetként váltakozik). A történet Írországban játszódik a kilencvenes/kétezres években. Shanonn-t egész életében bántották, kiközösítették, míg ez odáig fajult, hogy iskolát kellett váltania. Az első napján minden tökéletesen indult. Találkozott gyermekkori barátaival: Clarie Biggs-sel és Lizzie Young-gal, akik egyben osztálytársai is lettek.

Egyik szünetben órára menet Shannon rájött, hogy a telefonját a mosdóban felejtette. Gyorsan visszament érte és ekkor megszólalt a becsengetést jelző csengő. Mivel nagy sietségben volt, úgy határozott, hogy átvág a rugby pályán, ahol éppen edzés folyt. Gyorsan átfutott, majd mikor azt hitte, hogy épségben megúsza, hatalmas fájdalmat érzett a fején. Johnny (természetesen nem szándékosan) fejbe rúgta Shannon-t egy rugby labdával. Shannon elájult, Johnny pedig hozzá rohant. Ekkor változott meg minden.

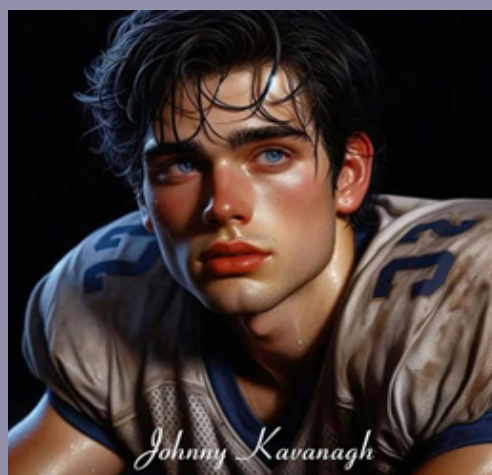
SZEREPLŐK



Shannon Lynch: A történet elején Shannon egy 16 éves átlagos gimnazista lány. A szüleivel és 4 fiútestvérével: Joey-val (18), Tad-hg-gel (11), Ollie-val (8) és Sean-nal (3) él Cork-ban, Írországban. Mint már említettem, egész életében bántva volt (vajon csak az iskolában?), ezért egy nagyon félénk, ám kedves és magának való, okos lányról beszélünk.

A könyvsorozat által “végignézhethetjük”, ahogyan zárkózott lányból magabiztos hölgygé válik, sajnos (vagy nem) rengeteg áldozatot hozva. A Binding 13 és Keeping 13 - a Johnny és Shannon közt kialakult románcot mutatja be.

Johnny Kavanagh: Johnny egy 17 éves fiú, akinek az élete a rugby körül forog. A jövője kőbe van vésve, határozottan tudja mit akar az élettől. Szerencséjére nagyon tehetséges a rugbyben, ezt mindenki tudja nem csak Corkban, de Írországban is, mivel már többször játszott az országáért.



Az iskolában ő a népszerű fiú, akiért mindenki odavan. Johnnyt viszont ez soha nem érdekelte, mindig csak a játékra koncentrált. Így ment ez egészen addig, amíg Shanonnal nem találkozott.

Joey Lynch: Joey Shannon bátyja, aki személyiségét tekintve teljesen a húga ellentéte. Ő egy szókimondó lázadó, akit nem érdekel, hogy mások mit gondolnak róla. Barátnője Aoife Molloy. A *Saving 6* és *Redeeming 6* az ő történetükről szól. Hogyan ismerkedtek meg, hogyan lettek barátok, hogyan jöttek össze? Vajon Joey le fogja tudni győzni függőségét és démonjait, hogy helyt tudjon állni Aoife mellett?



Aoife Molloy: Joey Lynch barátnője, tüzes, magabiztos, határozott lány. Tik-tokon őt tartják a legjobb karakternek mind közül. Ez egy igazán érthető kijelentés, hiszen tény, hogy a legjobbak egyike. Aoife képes lesz várni Joey-ra, amíg Ő megtalálja önmagát és a démonaival küzd? Képes lesz a végsőkig mellette állni és támogatni?

Gerard Gibson: A barátai csak Gibsie-nek hívják, Ő Johnny legjobb barátja, a vicces fiú, aki soha semmit nem tud komolyan venni és mindenből tréfát csinál, mégis szereti a környezetét. Vajon ez a viselkedés milyen traumából eredhet? Milyen sötét titkai vannak, amiket nem mond el senkinek?

Clarie Biggs: Clarie a “sunshine” a csapatban. Mindig vidám, a legkedvesebb és legpozitívabb a baráti társaságból. Gibsieval gyermek koruk óta legjobb barátok, viszont sejteni lehet, hogy nem csak baráti érzelmek fűzik őket egymáshoz. Az első 4 könyvben nem sokat lehet megtudni róluk, viszont szerencsére a szerző kiadta a róluk szóló könyvek első felét, a *Timing 7*-t.



Ebben a könyvben kiderült, hogy mi történt Gibsie-vel, viszont azt homály fedi, hogy fel is tud-e gyógyulni ebből a traumából. Vajon Clarie képes lesz mellette állni a nehéz időkben is?

Mellékszereplők (még): Lizzie Young, Hughie Biggs, Katie Wilmot, Patrick Feely

ÖSSZEGZÉS

Ezek a könyvek traumatizált tinédzserekről szólnak, akik a poklot is megjárták már. Csak remélni lehet, hogy mindegyikük megkapja a megérdemelt “happy ending”-et, miként a Lynch család a Timing 7 c. könyvben. Bár a könyv nem róluk szól, vannak részletek, amelyben látszik, hogy boldog életet élnek végre. Nem szabad semmit sem elkiabálni, hiszen a szerző eddig csak 5 könyvet publikált, viszont visszajelzések szerint még jön 7 könyv, amelyek a fenti mellékszereplőkről fognak szólni. (Tik-tokon, az író oldalán és Spotify-on vannak spoilerek a következő könyvekről és azoknak történetéről.) Szóval a sztori még messze nincs befejezve. Engem meggyőzött az író, hogy ennél jobb könyvet/könyvsorozatot soha nem fogok olvasni. Természetesen ez csak a személyes véleményem, és ahogy a mondás tartja: “kinek a pap, kinek a papné”.

Korosztálytól függetlenül mindenkinek csak ajánlani tudom ezeket a könyveket. Ha olvastátok, és nektek is ugyanúgy tetszett, mint nekem, kérlek, írjátok meg a Koli Nyúz bármelyik elérhetőségén!

A cikket írta: Benkő Jázmin

Források: Pinterest (képek)



Köszönet ifjú újságíróinknak és Tóth Szilvia tanárnőnek!

Balogh Kristóf · Ignác Hajnalka · Rumann Boldizsár
Bogdány Violetta · Hengl Mirella · Ujvári-Cseh Sára
Nagy Lakatos Fatima · Benkő Jázmin

Az újságot szerkesztette és illusztrálta: Hengl Mirella

2024-25/I.